

# MISHPACHAH BEIT MIDRASH

Restoration of



TORAH  
ministries

—HET FAMILIE STUDIEHUIS—  
STUDIE VAN DE PARASHAT HASHAVUAH DOOR  
THEMATISCHE ANALYSE

Welkom bij Mishpachah Beit Midrash, het Familie StudieHuis. Elke Shabbat komen we samen in ons huis en bestuderen de Geschriften, in het bijzonder de Torah. Het is een leuke tijd van openbaring ontvangen van de Ruach HaKodesh (H.Geest) Iedereen doet mee— volwassenen en kinderen –als we het Parashat HaShavuah (wekelijkse Parashah) schema volgen. We wijden ons aan het bestuderen van de Torah omdat de Torah de fundatie voor de hele Schrift is. Derhalve zal een grondiger inzicht in de Torah ons helpen om de rest van de Tanakh (O.T.) en de Brit HaChadasha (N.T.) beter te begrijpen. Bovendien, zoals Yeshua zelf verklaarde, onderwijst de Torah over Hem. Dus bestuderen we de Torah opdat we dichterbij Yeshua, het doel van de Torah, zouden kunnen komen.

Als gelovigen in de Messias hebben we de schat aan wijsheid der wijzen van Israël ontdekt. Deze mannen, die zich toegewijd hebben aan het bestuderen van de Torah, hebben ons een rijk erfgoed nagelaten. Deel van dat erfgoed is een unieke studiemethode om te leren en de Schrift te interpreteren. Dit wordt thematische analyse genoemd. In thematische analyse zoeken we naar de onderliggende thema's/topics van elke passage in de Schrift. Door het bestuderen van Schriftverzen, verwant door een gemeenschappelijk thema, lijn per lijn en regel per regel onder de loep te nemen, opent de Schrift zich voor ons op een unieke manier, die duidelijk door de Ruach HaKodesh geïnspireerd is. Passages die voorheen raadselachtig leken, beginnen zinvol te worden en verschillende niveaus van wijsheid en begrip ontvouwen zich voor onze ogen.

Thematische analyse van de Schrift is gebaseerd op de volgende constructies:

- 1) Mozes schreef de Torah als vijf *afzonderlijke* boeken zoals de Ruach HaKodesh hem inspireerde.
- 2) Aangezien Adonai hem deze woorden liet afscheiden in vijf afzonderlijke boeken, veronderstellen we dat elk boek een unieke boodschap of thema had.
- 3) Binnen elk boek zijn de woorden geschreven met twee paragraaf-lijkende onderverdelingen die de woordstroom onderbreken.
- 4) Aangezien Adonai Moshe gebod de individuele boeken te verdelen in kleinere paragraaf-lijkende porties of *Parshiot*, veronderstellen we dat elke Parsha als een afzonderlijk onderdeel geschreven werd, want elk van deze Parsha's probeert een unieke gedachte, thema, beeldvorming of bewustmaking over te brengen.

Bijgevolg denken wij, aangezien Adonai deze onderverdelingen inspireerde, dat ze **ZEER** belangrijk zijn. We gebruiken deze Godbeademde verdelingen als basis voor onze thematische analyse van de Schrift. Eens je begint met het thematisch interpreteren van de Schrift zal je onmiddellijk **ZIEN** dat Adonai Zijn woorden op deze wijze schreef, met de intentie dat ze thematisch zouden worden geïnterpreteerd  
Hier is een voorbeeld van hoe een Parsha verdeling eruit ziet ...

⊖—Parsha Stumah (meervoud, stumot)—Een op een paragraaf lijkende onderbreking geïnspireerd door de Ruach HaKodesh, nog steeds zo behouden in koosjere Torah Rollen, waar op de zelfde tekstlijn minstens negen blanco spaties staan tussen een woord en het daaropvolgende woord.

אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים  
אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים  
אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים

⊟—Parsha P'tuchah (meervoud, p'tuchot)—Een op een paragraaf lijkende onderbreking geïnspireerd door de Ruach HaKodesh, nog steeds behouden in koosjere Torah Rollen, waar er tot aan het einde van de tekstlijn blanco spaties zijn en de verdere tekst niet begint tot op de volgende regel. (Hebreeuws wordt van rechts naar links gelezen)

אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים  
אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים  
אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים אלהים

Onze studie is leuk en interactief. Iedereen draagt bij aan de discussie. De lessen zullen ook informatie voor kinderen bevatten. Zij zijn verantwoordelijk voor het beantwoorden van vragen en het oplossen van een woordpuzzel of andere leuke geschreven activiteiten. Kinderen zijn natuurtalenten in het midrashen en het thematisch verbinden van Schriftverzen!

Na de Beit Midrash, zullen we afscheid nemen van de Shabbat met een traditionele Havdallah samenkomst. Dus, kom en voeg u bij ons als we deelnemen aan een discussie die eeuwen geleden begon! We voelen ons bevoordeeld om aan deze aloude discussie te mogen deelhebben die praktische toepassingen voor onze huidige tijd geeft. Dit wekelijks onderricht veronderstelt dat je veel Hebreeuwse denkconcepten verstaat. Als je niet vertrouwd bent met Torah studie, begin dan a.u.b. met het lezen van de vijf inleidende artikels in verband met deze wekelijkse studies. Je kan ze vinden op ...

<http://restorationoftorah.org/>

Klik dan enkel op de link getiteld, *Mishpachah Beit Midrash's Parashat HaShavuah!*

Deze les is aangeboden in een *zelfstudie* formaat met een groot aantal vragen. Om mijn antwoorden op de vragen te zien, ga je gewoon met de muis over het woord **Noach** aan het einde van de vragen (HTML) of de gehighlightte vraagtekens (WORD). Als je dit in een gewone email versie bekijkt, zal de functie van de muis niet werken; daarom zijn de antwoorden ook als voetnoten voorzien, zodat je het artikel met de antwoorden kan uitprinten. Dit artikel kan je vinden op de volgende link, die je ook zal toelaten mijn antwoorden te zien, gewoon door de functie met de muis te gebruiken.

<http://restorationoftorah.org/WeeklyParsha/MBMNoach.htm>

Ned. vert. Simone Van Goethem & Philippe van Mechelen

# —Parashat HaShavuah—

נח

## Noach

(Noach)

***Bereishit 6:9-11:32***

(Genesis 6:9-11:32)

- 1 Genesis 6:9-12 ם
- 2 Genesis 6:13-8:14 ם
- 3 Genesis 8:15-9:7 ם
- 4 Genesis 9:8-9:17 ם
- 5 Genesis 9:18-29 ם
- 6 Genesis 10:1-14 ם
- 7 Genesis 10:15-20 ם
- 8 Genesis 10:21-32 ם
- 9 Genesis 11:1-9 ם
- 10 Genesis 11:10-11 ם
- 11 Genesis 11:12-13 ם
- 12 Genesis 11:14-15 ם
- 13 Genesis 11:16-17 ם
- 14 Genesis 11:18-19 ם
- 15 Genesis 11:20-21 ם
- 16 Genesis 11:22-23 ם
- 17 Genesis 11:24-25 ם
- 18 Genesis 11:26-32 ם

### ***DE PARSHA BEGRIJPEN***

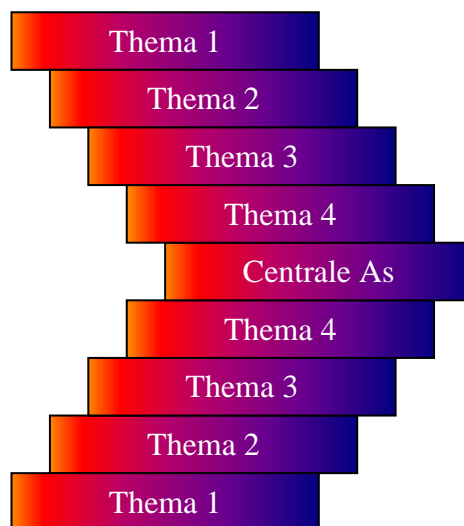
#### ***GENESIS 11:1-9***

---

**Doelstelling** —Leren hoe 1) het hoofdthema van de Parsha te interpreteren, 2) thematische connecties met de Parsha maken en 3) leren een beter begrip van de bewuste Parsha te verwerven doorheen haar thematische connecties met andere delen van de Schrift.

## *De Toren van Babel*

- I. Vele Bijbel critici denken dat de Schrift gewoon een mengelmoes is van aan elkaar geplakte verhalen. Ze kunnen echter niet verder van de waarheid verwijderd zijn. De Schrift (en de Torah in het bijzonder) vormt een bijzonder goed georganiseerd en gestructureerd document. In feite is het zo goed georganiseerd dat wanneer je begrijpt hoe je haar organisatorische principes kan *ontdekken*, je beslist op je knieën zal vallen en Adonai de glorie geven, beseffende dat alleen een alwetende, almachtige Elohim (God) zulk een sterk gestructureerde verhalen heeft kunnen opstellen. In Parashat Bereishit hebben we gezien dat we *de literaire technieken van de Torah* moeten nastreven indien we er het beste uit willen halen. Laten we daarom over een nieuwe literaire eenheid leren de ***chiastische structuur*** genoemd. Een chiastische structuur is hoofdzakelijk een ***thematische methode om verhalen te organiseren*** van de Torah. Een chiastische structuur is een patroon dat als volgt georganiseerd is—een verhaal wordt in twee helften verdeeld en de thema's van de eerste helft van het verhaal worden herhaald in de tweede helft van het verhaal *in omgekeerde volgorde*. Daarenboven wijzen beide helften van het verhaal naar de centrale as, het belangrijkste element in het verhaal.



Dit zal gemakkelijker begrepen worden eenmaal je het beeld ziet van een chiastische structuur in Genesis 11:1-9.

- A. Lees [Genesis 11:1-9](#). Laten we beginnen met een algemeen overzicht van het verloop van de gebeurtenissen in deze verzen uit te schrijven.
- ◆ Genesis 11:1—Eenheid van taal
  - ◆ Genesis 11:2—Migratie van de mensheid naar één plaats
  - ◆ Genesis 11:3-4b—Het plan voor en het bouwen van de stad en de toren
  - ◆ Genesis 11:5-7—Adonai's antwoord op het bouwen van de stad en de toren
  - ◆ Genesis 11:8—Verspreiding van de mensheid over de aarde
  - ◆ Genesis 11:9—Verwarring van de taal

Kan je een patroon zien wanneer je deze indeling analyseert? Merk op hoe de thema's van de eerste helft van de indeling lijken herhaald te worden in de tweede helft in omgekeerde volgorde! Bijvoorbeeld, het eerste item spreekt over de eenheid van taal, terwijl het laatste item de verwarring van de taal beschrijft. Dit overzicht heeft ons toegelaten te zien dat deze passage een chiasmische indeling heeft. Hieronder vind je de onderdelen van de chiasmische structuur.

**A) Genesis 11:1—Eenheid van taal en doelstelling van de mensheid**

**B) Genesis 11:2—Migratie van de mensheid naar een geografische locatie**

**C) Genesis 11:3—Het plan om een stad en een toren te bouwen**

**D) Genesis 11:4a—Bouw van de stad en een toren**

**E) Genesis 11:4b—Doel van het bouwen van de stad en toren  
(Centrale As)**

**D1) Genesis 11:5-6—De Heilige neemt de Stad en de Toren onder de loep**

**C1) Genesis 11:7—Adonai's afdaling om de plannen voor de stad en toren te  
verijdelen**

**B1) Genesis 11:8—Verspreiding van de mensheid over de aarde**

**A1) Genesis 11:9—Verwarring van de mensheid met meerdere talen**

B. Om de chiasmische structuur te kunnen zien, moeten we alleen de twee helften van het verhaal vergelijken en contrasteren.

1. Hoe verhoudt A zich tot A1?<sup>1</sup>
2. Hoe verhoudt B zich tot B1?<sup>2</sup>
3. Hoe verhoudt C zich tot C1?<sup>3</sup>
4. Hoe verhoudt D zich tot D1?<sup>4</sup>
5. Wat is de centrale as?<sup>5</sup>

C. Zoals je kan zien is een chiasmische structuur een thematisch kunstwerk. Deze verschijnen letterlijk overal in de Schrift!

II. Laten we kijken of we nog andere thema's kunnen bepalen in deze negen verzen.

A. Zie je bepaalde sleutelwoorden zich herhaald worden in deze?<sup>6</sup> Dit is belangrijk omdat je dikwijls “kopteksten” en “voetteksten” kan vinden die het begin en het einde van een literaire eenheid aanduiden. Met andere woorden, bij thematische analyse wil je de passages uit de Schrift onderverdelen in betekenisvolle, thematische eenheden. De Torah herhaalt dikwijls woorden en zinsdelen aan het begin en aan het einde van een literaire eenheid. Zo begint bijvoorbeeld Genesis 1:1 met, “In den beginne *schiep* God *de hemel en de aarde*.” Genesis 2:1 vertelt, “Alzo *zijn volbracht de hemel en de aarde*, en al hun heer.” Daarom weten we dat we Genesis 1:1 – 2:1 als een literaire eenheid kunnen beschouwen (ook al zijn er verschillende Parsha scheidingen tussen hen).

- B. Hoe zijn de elementen van de chiasmische structuur thematisch met elkaar verbonden?<sup>7</sup> Er zijn duidelijk vele lessen die het leren waard zijn in dit verhaal. Men kan dit verhaal op vele verschillende manieren analyseren. Ik geloof echter dat er een centraal thema of boodschap is. De chiasmische structuur helpt ons het centrale thema te ontdekken. Dit verhaal heeft twee hoofdpunten.
- Het is een verhaal over hoe de mensheid *een naam voor zichzelf wil maken*.
  - Het is een verhaal over hoe de mensheid *op één bepaalde locatie wil blijven*.
- C. Herinner je, in een chiasmische structuur “wijzen” de twee helften van het verhaal naar de centrale as die het belangrijkste thema van de passage bevat. In de volgende sectie zullen we de laatste twee items van het overzicht gedetailleerder bestuderen.

## ***DE PARSHIOT ONDERZOEKEN***

---

*Doelstelling—Leren hoe 1) het thema van een passage te ontdekken, 2) het thema met andere passages te verbinden en 3) nieuwe inzichten verwerven om de originele passage te interpreteren gebaseerd op haar thematische connecties met die andere passages.*

### ***Een Naam Voor Onszelf Maken, Deel I***

- I. Laten we verder Genesis 11:1-9 analyseren; laat ons in deze sectie echter thematische connecties maken met andere gedeelten uit de Schrift. We weten al dat dit verhaal in hoofdzaak gaat over hoe de mensheid wil 1) een naam maken voor zichzelf en 2) op één bepaalde locatie blijven. Het is duidelijk dat Adonai niet wilt dat dit gebeurt. Maar waarom? Lig er een andere boodschap verscholen in het hoofdthema van dit verhaal? Wat is er verkeerd aan iemand die een *naam* voor zichzelf wil maken? Om het probleem te kunnen zien, moet je twee zaken over thematische analyse begrijpen.
- A. ***Eerst en vooral, vele verhalen die op het eerste zicht niets met elkaar te maken hebben, zijn thematisch gezien eigenlijk heel uitgebreid verbonden***—Tot hiertoe hebben we in hoofdzaak vier heel verschillende verhalen uit de Torah bestudeerd.

- Adam en Chava in Gan Eden (de Tuin van Eden)
- Kaïn en Abel
- De generatie van de zondvloed
- De Toren van Babel

Je hebt het misschien niet opgemerkt, maar al deze verhalen zijn thematisch verbonden door een gemeenschappelijk, algemeen thema. Wat is dat?<sup>8</sup> Let op de volgende thematische connecties tussen deze verhalen.

- Adam en Chava zondigden en werden gestraft door de Heilige
- Kaïn zondigde en werd gestraft door de Heilige
- De generatie van de zondvloed zondigde en werd gestraft door de Heilige
- De generaties van de Toren van Babel zondigden blijkbaar en werden gestraft door de Heilige.

Dus, zoals je kan zien, wanneer we de Schrift thematisch analyseren, beginnen we talrijke patronen te zien. Hoewel deze verhalen in de feiten totaal verschillend zijn, hebben ze veel gemeenschappelijke connecties. Hoe zijn de verhalen bijvoorbeeld thematisch verbonden wat betreft het oordeel dat geveld is als antwoord op de zonde?<sup>9</sup>

- Adam en Chava werden verbannen/in ballingschap gestuurd uit Gan Eden.
- Kaïn werd figuurlijk verbannen (zie het woordgebruik in Genesis 4:13!) van de aarde omdat hij niet langer van haar zou kunnen oogsten.
- De generatie van de zondvloed werd letterlijk verbannen van de aarde wanneer ze weggenomen werden door de zondvloed.
- De generatie van de Toren of Babel werd verbannen/verstrooid/in ballingschap gestuurd uit Shinar.

B. *Ten tweede, gebruikt de Torah de genealogische lijsten als een “lopende inhoudstafel” om het boek in met elkaar verbonden secties te verdelen.*—Heb je de zin “dit zijn de generaties van” opgemerkt? Let op het volgende gebruik alleen al maar in de elf eerste hoofdstukken.

- Genesis 2:4—Dit zijn de generaties van de hemelen en de aarde.
- Genesis 5:1—Dit zijn de generaties van Adam.
- Genesis 10:32—Dit zijn van de families van de afstammelingen van Noach volgens hun generaties.

Dit patroon zal zichzelf herhalen doorheen het boek Genesis!

II. Laten we nu kijken hoe een begrip van deze twee aspecten van thematische analyse ons zal helpen de echte betekenis te zien waarom Adonai niet wilde dat de mens “een *naam* voor zichzelf maakte.” Laten we de eerste elf hoofdstukken van Genesis in drie literaire eenheden verdelen gebaseerd op hun genealogische lijsten.

- Genesis 2:1-4:26—De mens in en uit Gan Eden
- Genesis 5:1-9:29—Van Adam tot Noach
- Genesis 10:1-11:9—Van Noach tot de Toren van Babel

Laten we nu een aantal uitgekozen passages lezen die plaatsvinden naar het einde toe van deze drie Schrift gedeelten.

A. Lees [Genesis 4:26](#). Merk op dat dit Schrift gedeelte plaatsvindt op het einde van de eerste literaire eenheid gebaseerd op genealogieën. Hoe is het thematisch verbonden met het woord *naam*?<sup>10</sup> **Dit is belangrijk omdat het ons toont dat Adonai wilde dat de mens Zijn naam zou aanroepen** Als je geen Chumash hebt (Joodse vertaling van de Torah met commentaar van de wijzen van Israel) zal je ook iets anders gemist hebben wat de eerste paar hoofdstukken van Genesis betreft. Als je het Hebreeuws leest in je Chumash, zal je merken dat Genesis 1:1-31 uitsluitend het woord God (Elohim, אֱלֹהִים) gebruikt wanneer het naar de Heilige verwijst. In sterk contrast hiermee, gebruikt Genesis 2:4-4:26 bijna altijd de vier letter (Tetragrammaton) Naam voor de Heilige in combinatie met het woord voor God (YHVH Elohim, אֱלֹהִים יְהוָה)! We weten dat YHVH (יהוה) de eigenlijke vier letter Naam is van de Heilige. Daarom heeft de Torah met opzet uitsluitend de Naam (יהוה) gebruikt in deze tweede



portie van het scheppingsverhaal. Later zul je leren waarom אֱלֹהִים gebruikt wordt in Genesis 1:1-31 en waarom יְהוָה gebruikt wordt Genesis 2:4-4:26.<sup>11</sup> Waar komt het allemaal op neer? Het komt hierop neer, dat door zijn gebruik te beperken, de Torah ons leert dat de Naam belangrijk is. Bovendien, eindigt de eerste literaire eenheid met *mensen die roepen bij de Naam יְהוָה*.

- B. Lees [Genesis 9:26](#). Hoe is dit Schriftgedeelte thematisch verbonden met het woord *naam*?<sup>12</sup> Ik denk niet dat het een toeval is dat Noach zijn zoon Shem (Naam) noemde. In feite, tot op de dag van vandaag, spreken Joden nooit de Naam van de Heilige, יְהוָה uit (uitgesproken Yahweh). Weet je wat ze zeggen? In plaats van de naam Yahweh uit te spreken, zeggen ze HaShem (letterlijk, de Naam)! Zou de rechtvaardige Noach Shem (Naam) zo genoemd kunnen hebben in de hoop dat zijn afstammelingen zouden roepen op de Naam van de Heilige zoals mensen gedaan hadden na de geboorte van Seth? Ik denk het wel. Let op de plaats van dit vers, naar het einde toe van deze literaire eenheid net zoals Genesis 4:26 plaatsvindt naar het einde toe van zijn literaire eenheid.
- C. Lees nu [Genesis 11:3-4](#). Hoe is deze passage thematisch verbonden met het woord *naam*?<sup>13</sup> Als we het thema van dit gebruik van het woord “*naam*” contrasteren met de vorige thema’s, kunnen we een interessant beeld zien. Het vorige gebruik van het woord *naam*, had betrekking op de Naam van de Heilige. Let in het bijzonder op Genesis 4:26, waar het thema zich concentreert op een man die roept op de Naam van YHVH! In tegenstelling hiermee, probeert de generatie van de toren van Babel een grote *naam* voor zichzelf te maken! Thematisch, kunnen we zien dat, in plaats van zich te verenigen om de Naam van de enige echte Elohim te verheerlijken, zijn ze verenigd om de *naam* van de mens groot te maken.
- D. Onze conclusies worden versterkt wanneer je het volgende in aanmerking neemt. In het volgende genealogische verhaal, koos Adonai Abram en een van de eerste dingen die hij deed was de Naam van de Heilige uitroepen—Genesis 12:8! Zoals je kan zien, met de roep van Abram, is het plan van Adonai opnieuw op de sporen. Maar wacht, er is meer. ☺

III. Lees [Genesis 11:2](#). Laten we zien wat we kunnen leren over de generatie van de toren van Babel vanuit hun reizen.

- A. Zie je de richting van waaruit de mensheid verhuisde? Het Oosten. Van wie vertelt de Torah ons dat hij naar het Oosten trok?<sup>14</sup> Zo zien we dat de generatie van de zondvloed thematisch verbonden is met Kaïn—zie Genesis 4:16! Merk ook op dat de Boom des Levens zich ten Oosten van Gan Eden bevond. In Genesis 11:2, wordt verteld dat de generatie van de toren van Babel verhuisd was *vanuit het Oosten—t.t.z., weg van de Boom des Levens in Gan Eden!* Zouden we kunnen zeggen dat deze generatie met opzet wegloopt van de bron van eeuwig leven?
- B. Let op het woord Shinar. Wie was nog afkomstig uit Shinar?<sup>15</sup> Lees [Genesis 10:8-9](#). Hoe is Nimrod thematisch verbonden met het thema “een naam voor onszelf maken”?<sup>16</sup> Herinner je dat we vorige week gezien hebben dat de generatie van de zondvloed en Nimrod thematisch verbonden waren met het gevallen nageslacht van Kaïn. Kaïns nageslacht had ook een naam voor zichzelf gemaakt, in tegenstelling tot de nakomelingen van Adam via Seth. Zoals je kan zien, schetst de Torah ons een beeld. Door de verbanden met de nakomelingen van Kaïn, leert de Torah ons dat de generatie van de Toren van Babel en Nimrod even corrupt waren als de wortel waaruit zij voortkwamen—Kaïn.

Samengevat, kunnen we zien waarom de motivatie om “een naam voor onszelf te maken” zo slecht was. Door thematische analyse, zien we dat “een naam voor onszelf maken” alles te maken heeft met het scheppen van een mensgecentreerde samenleving die het idee van verheerlijking van de Naam van de Heilige verwerpt. In plaats daarvan, wilde deze samenleving niets te maken hebben Adonai, de echte bron van Leven.

### *Laat Ons ...Opdat We Niet Verspreid Zouden Worden*

- I. Laten we nu kijken naar de tweede hoofdreden waarom het verhaal van de generatie van de zondvloed verteld werd. Ze wilden niet verspreid worden. Is dit zo slecht? Waarom zich niet vestigen in één gebied en een grote maatschappij bouwen? We zullen op deze vraag antwoorden door gebruik te maken van een van onze krachtigste gereedschappen voor thematische analyse—gelijkaardige woorden en uitdrukkingen thematisch verbinden.
  - A. Weet je nog wanneer de Torah voor de eerste maal de woorden “laat ons” gebruikte?<sup>17</sup> In Genesis 1:26, zei de Heilige, “**Laat Ons** mensen maken naar **Ons** beeld.” De generatie van de Toren van Babel gebruikt de zelfde uitdrukking! Weet je nog wat de slang zei dat zou gebeuren als de mens deel had aan de vrucht van de Boom van de Kennis van Goed en Kwaad?<sup>18</sup> Zoals je kan zien, was deze verleiding te groot voor de generatie van de Toren van Babel en ze bezweken. Hun gebruik van de uitdrukking, “laat ons”, is thematisch verbonden met het gebruik door Adonai in Genesis 1:26 om de leren dat de generatie van de Toren van Babel verleid werd te denken dat ze zoals goden waren! Ze denken dat ze zo erg op de Heilige gelijken dat ze zelfs proberen te spreken zoals Hij —laat ons!
  - B. Daarenboven zien we dat ze iets proberen te scheppen net zoals Adonai de **hemelen en de aarde** had geschapen. Ze zeggen dat ze een stad en een toren willen bouwen die de **aarde met de hemelen** zal verbinden! Opnieuw zien we dat de mens zichzelf verheerlijkt tot op het punt dat hij gelooft dat hij zoals de Heilige is. Zoals je kan zien, begon de vergissing van de generatie van de Toren van Babel een religieus geurtje te krijgen. In essentie proberen ze de dingen van de hemel (Adonai’s wegen) te vermengen met de aarde (de wegen van de mens). Dit wordt verder versterkt door het feit dat de naam Babylon “mengsel” betekent.
- II. Opdat we niet verspreid zouden worden—Wat was het oorspronkelijke gebod (mitzvah) dat aan de mensheid gegeven was?<sup>19</sup> Als dat zo is, dan weten we dat de Heilige wil dat de mensheid zich over de hele aarde verspreid, juist? Natuurlijk. Daarom zien we dat de generatie van de Toren van Babel met een opzettelijke ongehoorzaamheid handelde tegenover het Goddelijke plan om de aarde te vullen! Eens te meer heeft thematische analyse onze ogen geopend om te tonen hoe slecht deze generatie was.

Samengevat, zien we dat de acties van de generatie van de Toren van Babel een totaal, opzettelijke opstand/rebellie was! Maar wacht er is meer. ☺

### *Een Naam Voor Onszelf Maken, Deel II*

- I. We hebben gezien dat de voornaamste doelstellingen van de generatie van de toren van Babel als volgt samengevat kunnen worden.
  - Bouwen van een stad
  - Bouwen van een toren
  - Een naam voor zichzelf maken op een geografische locatie

Nogmaals, we zouden ons de vraag kunnen stellen, “Wat is er zo slecht aan deze idealen”? Laten we dit van dichterbij bekijken.

- A. We weten dat een stad gewoon een plaats is waar mensen samenleven en op elkaar inspelen. De meesten onder ons weten reeds dat de toren ongetwijfeld religieuze connotaties had. We weten bijvoorbeeld dat de ouderen torens bouwden om hen in staat te stellen de sterren te aanbidden. Maar waarom zouden ze een *naam* voor zichzelf willen maken op *één plaats*?
- B. Zet je thematisch denken pet op. ☺ ☺ ☺ aan je aan andere Schriftgedeelten denken ,thematisch verbonden aan een stad, met een toren (religieus centrum), en een naam op één plaats?<sup>20</sup> Chaverim (vrienden), We hebben een goudader geraakt! Nu kunnen we een ander aspect zien van de echte motivaties van de generatie van de toren van Babel. Herinner je, we weten reeds dat ze denken dat ze goden zijn, gelijk aan de Heilige. Maar dit is gewoon teveel. En toch is het waar. Volg maar mee.
1. Lees [Deuteronomium 12:11; 14:23; 16:6 en 11; en 26:2](#). De zinsnede, *de plaats*, is een vertaling van het Hebreeuwse, HaMaqom (הַמָּקוֹם). Hoewel Jeruzalem nooit bij naam genoemd wordt in de Torah, weten we nu dat HaMaqom hier profetisch naar verwijst. Wat zijn de belangrijkste thema's die met HaMaqom verbonden zijn?<sup>21</sup> Zie je hoe deze thema's perfect overeenstemmen met de doelstellingen van de generatie van de toren van Babel? Ja, tot op de letter! Een thematische zoals ik nog nooit gezien heb! Waarom denk je dat de Torah de doelstellingen van de generatie van de toren van Babel thematisch verbindt met de doelstellingen van de Heilige?<sup>22</sup>
  2. Lees [Jesaja 2:1-4](#). Merk op hoe deze passage thematisch verbonden is met Genesis 11:1-9.
    - De generatie van de Toren van Babel kwam samen in een *vallei*. Adonai zal alle natiën verzamelen op Zijn *berg*.
    - Er is een stad met een religieus systeem op beide plaatsen.
    - Merk op dat in beide passages het volk de zinsnede “laat ons” gebruikt. De generatie van de Toren van Babel spreekt echter vanuit een mensgericht standpunt, terwijl zij in de profetie van Jesaja de Heilige willen verheerlijken.
    - Beide passages hebben het over de bewoners van de aarde die in *één stad samenkomen*.
    - Het huis van Adonai zal zich op de bergtoppen bevinden (dichtbij de hemelen) en dat is waar de generatie van de Toren van Babel wilde dat hun toren (huis) stond (zich uitstrekkend naar de hemelen).
  3. Lees [Sefanja 3:9](#). Hoe is deze passage thematisch verbonden met de generatie van de Toren van Babel?<sup>23</sup> Hoe ondersteunt deze passage mijn beweringen en conclusies in de sectie getiteld, *Een Naam Voor Onszelf Maken Deel I*, secties II A-D, met betrekking op Adonai's voornemen dat de mensheid op Zijn Naam zou roepen?<sup>24</sup>
  4. Het zou nu steeds duidelijker moeten worden dat het onheilige doel van deze generatie de oprichting en verspreiding van een namaak religieus systeem was. Heb je ooit gehoord van Mysterie Babylon! Het was de ultieme vergoddelijking van de mens. In dit namaak systeem, kon de mens zich gedragen alsof hij de Heilige was, zichzelf als god verheerlijkend. Adonai wilde dit kwaadaardig plan duidelijk verijdelen. De mensheid probeerde Adonai's plan zelf te voltrekken—één plaats oprichten, in één stad (Shinar/Babylon), met één religieus aanbedinghuis

(de toren), waar de mensheid een naam voor zichzelf zou kunnen maken (in plaats van de Naam van YHVH uit te roepen) met één taal.

## ***DE CONNECTIE MAKEN TUSSEN DE PARASHAT HASHAVUAH EN DE HAFTARA***

---

**Doelstelling**—Leren hoe Schriftgedeelten thematisch met elkaar te verbinden, en hierdoor op een Hebreeuwse manier leren denken. Geworteld worden in het belang van thematische analyse door het in actie te zien wanneer je het Torah gedeelte met het Haftarah gedeelte verbindt.

De Haftara lezing kan je vinden in [Jesaja 54:1-55:5](#). Ik zal een aantal verzen van de Haftarah lezing opsommen. Het zal jouw job zijn ze thematisch te verbinden met de lezing van de Parashat HaShavuah.

I. Hoe is Jesaja 54:9 verbonden met de Torah portie van deze week?<sup>25</sup>

## ***MESSIAS IN DE PARSHA***

---

**Doelstelling**—Leren hoe de Torah onderwijs geeft over het leven en de bediening van Yeshua HaMashiach. Yeshua zei dat Mozes over Hem geschreven had<sup>26</sup>. Daar de Torah het woord Messias nog niet eens vermeldt, zal dit onderdeel je helpen de Messias in de Torah te zien. Dit wordt voornamelijk gedaan door thematische analyse en midrash te gebruiken.

### ***Parashat Noach en de Laatste Dagen***

I. De Torah is de fundamentele openbaring van de natuur van de Heilige en Zijn verlossende aanpak van de mensheid. Daarom zouden we mogen verwachten dat de Torah *elke essentiële doctrine* (II Tim 3:16) behandelt. Er is niet één onderwerp dat behoort tot ons geloof dat niet zijn fundering in de Torah heeft. Er is echter een addertje onder het gras. Omdat de Heilige ervoor koos Zijn plan *geleidelijk aan* te openbaren, stelt de Torah niet elke doctrine op een duidelijke, beknopte en volledig gedetailleerde manier voor. De Torah gebruikt types, schaduwen en beelden om de meerderheid van haar belangrijke lessen te onderwijzen. Daarenboven worden de details van deze doctrines bij stukjes en beetjes voorgesteld, in een schijnbaar willekeurige volgorde—hier een beetje, daar een beetje ([Jesaja 28:9-10](#)). Bijvoorbeeld, ook al onthulde het verslag van de zondeval van de mens (Genesis 3) ons de noodzaak van plaatsvervangende verzoening door bloed<sup>27</sup>, vertelde de Torah ons niet (in Genesis 3) dat de meest volledige manifestatie van plaatsvervangende verzoening door bloed pas vierduizend jaar later zou plaatsvinden in het offer van Yeshua, de zondeloze Zoon van God die in Bethlehem uit een maagd geboren werd. Verschillende profeten hebben deze en vele andere details op verschillende momenten over een periode van duizenden jaren verschaft ([Hebreeën 1:1](#)). Progressieve openbaring houdt ook in geleidelijke openbaring/ontsluiting van kennis en begrip door de Heilige in de loop der tijd. We moeten ons herinneren dat de Torah een *schaduw en*

**patroon** was van goede dingen die nog moeten komen. Ze werd op deze manier geschreven opdat de Heilige Zijn mysteries zou kunnen onthullen volgens Zijn tijdschema (Efeziërs 3:1-11). Daarom, wanneer we naar de Torah kijken, moeten we ons bewust zijn van een aantal van haar subtiliteiten:

1. De Torah zal haar doctrines onthullen door gebruik van haar eigen profetische methodes, waar we bewust van moeten zijn.
2. Vele van deze doctrines zijn verborgen in de verhalen/vertellingen van de Torah.
3. Onze bekwaamheid om de verborgen openbaringen te zien in de verhalen van de Torah zal toenemen als we leren hoe de Schrift **thematisch** te bestuderen.

Uitwendend over het concept dat de Torah een schaduw is, je kan een aantal dingen over mij vaststellen op basis van mijn schaduw. Je kan weten dat ik groot ben, dat ik kort haar en lange armen heb. Er zijn echter *veel* belangrijke details die je niet kan weten op basis van mijn schaduw. Je kan niet zeggen wat de kleur van mijn ogen, huid of haar is.

Wanneer je mijn lichaam effectief ziet, zal je veel details zien die mijn schaduw niet kon onthullen. Je kent het geluid van mijn stem niet of het feit dat ik een korte baard heb. Op dezelfde manier is de Torah/Tanakh zoals een schaduw. Het stelt een perfecte thematische schaduw van Yeshua voor en alle doctrines die volledig uitgewerkt worden in de B'rit Chadasha (Nieuwe Verbond Geschriften). De meeste mensen die dit concept niet begrijpen zullen geneigd zijn de Torah's schaduw van de Messias als verschillend te zien van de volheid van de waarheid die de B'rit Chadasha over de Messias brengt. Ze begrijpen niet dat de Torah tracht een zwart-wit (en dikwijls cryptisch) beeld probeert te schilderen van de Messias en Zijn verlossend werk. Dit werd zo gedaan opdat Adonai de volheid van Zijn plan op Zijn vastgestelde tijd zou kunnen onthullen ([Efeziërs 3:1-11](#)). Als je eerst de volheid van de Messias in kleur zou zien—door de B'rit Chadasha—zal het voor jou heel gemakkelijk zijn om de Messias in zijn zwart-wit schaduw van de Torah niet te begrijpen en zelfs te verwerpen. Dit zal in het bijzonder waar zijn **als je deze schaduw niet als de fundering hebt**. Daarom is het ons doel de “zwart-wit schaduw” van de Messias en alle andere doctrines in de Torah te ontdekken. En geloof me, ze zijn er allemaal. We moeten gewoon onze thematische lenzen scherpstellen.

Tenslotte moeten we voor ogen houden dat de Torah een profetisch boek is. Het spreekt tot alle generaties. We moeten beginnen begrijpen dat de verhalen van de Torah geen alleenstaande historische gebeurtenissen zijn, van de toekomst afgesneden in tijd. Integendeel, de grootste wijsheid van deze verhalen ligt in hun profetische en Messiaanse betekenis. Daarom moeten we heel duidelijk begrijpen dat de verhalen van de Torah meer te maken hebben met de *toekomst* dan met het verleden!

- II. Lees [Mattheüs 24:36-41](#). Merk op hoe Messias Yeshua een verwijzing maakt naar “de dagen van Noach”. Lees nu [II Peter 2:1-9](#). Hoe zijn Mattheüs 24:36-41 en II Peter 2:1-9 thematisch verbonden?<sup>28</sup> We weten dat deze twee passages spreken over gebeurtenissen die zullen plaatsvinden in de laatste dagen. Waarom verwijzen ze dan beiden terug naar Noach?
  - A. Vat in een eenvoudige zin het verhaal van Noach samen?<sup>29</sup> Hou er rekening mee dat jouw antwoord lichtjes verschillend kan zijn van het mijne; we moeten echter akkoord zijn over de basis. Het is een verhaal over zonde en oordeel, straf en beloning.
  - B. In jouw opinie, van welke toekomstige gebeurtenis is Noach's vloed een beeld en waarom?<sup>30</sup>

C. Lees nu [Mattheüs 24:36-41](#) en [II Peter 2:1-9](#) opnieuw. Lees ook [I Peter 3:20](#), wat ook verwijst naar de Parashat Noah. Kijk of je enige thematische connecties kan maken tussen de drie bovenvermelde passages en het verhaal van Noah.

- De teksten verwijzen alle drie naar de vernietiging van de goddelozen.
- In [Mattheüs 24:36-41](#), heeft Yeshua het over de goddelozen die werden “weggenomen” door de wateren van de vloed.
- [II Peter 2:1-9](#) en het verhaal van Noah hebben het beiden over de zekerheid dat het oordeel zal komen, ook al heeft het lang geduurd eer het kwam.
- I Peter 3:20 heeft het over de lankmoedigheid en het geduld van Adonai voor de vloed. We weten dat Yeshua wacht, in de hoop dat meer zondaars zich bekeren voor Hij komt om te oordelen.

Zoals je kan zien, wanneer Yeshua en Peter naar het verhaal van Noah verwijzen, vermelden ze steeds het oordeel en de vernietiging van de goddelozen. Waarom? Omdat het ons een beeld brengt van het toekomstige oordeel wanneer Yeshua terugkeert op de Dag des Heren. Maar we moeten ook onthouden dat het een verhaal is over de redding (verlossing) van de rechtvaardigen—zoals vermeld in II Peter 2.

Samengevat, het verhaal van de vloed van Noah is een beeld van de Dag des Heren, wanneer de heilige zal terugkeren om de goddelozen te vernietigen. Hij zal ze wegvegen van het oppervlak van de aarde zoals Hij gedaan heeft met de vloed. Dit verhaal leert ons twee zaken. De goddelozen zullen vernietigd worden. De rechtvaardigen zullen door het oordeel verlost worden, niet weggenomen worden voor het komt.

### *Hoe is de Vloed een Beeld van de Dag des Heren*

- I. Nu we het verhaal van de vloed thematisch verbonden hebben met de Dag des heren, laat ons bepalen welk aspect van de missie van de Messias deze sidra (Torah portie) precies afbeeldt.
- A. Lees [Mattheüs 24:36](#). Van welk aspect van Yeshua's bediening zegt hij dat de Dagen van Noah een beeld zijn?<sup>31</sup> Op welke manier waren de dagen van Noah een beeld van de tweede komst van Yeshua—zie [Mattheüs 24:36-39](#)?<sup>32</sup> Merk op hoe Yeshua de volledige vernietiging van de generatie van de vloed thematisch verbindt met Zijn tweede komst! De sleutelwoorden zijn, “en hen allen wegnam”. Wat betekent deze uitdrukking?<sup>33</sup> Zoals je kan zien, zegt Yeshua heel duidelijk dat wanneer Hij komt, mensen vernietigd zullen worden, net zoals in de dagen van Noah.
- B. Hoe is [Mattheüs 24:40-41](#) thematisch verbonden met [Mattheüs 24:39](#)?<sup>34</sup> Heb je dat gezien? Net zoals de generatie van de vloed verder leefde alsof het leven nooit zou eindigen ***totdat de zondvloed kwam, en hen allen wegnam***, op dezelfde manier, 1) zal een in het veld ***aangenomen*** worden en 2) een malend in de molen zal ***aangenomen*** worden terwijl de andere achtergelaten wordt. Ik ben zeker dat sommige van jullie kunnen gedacht hebben dat degenen die weggenomen werden opgenomen werden in de opname. Wel, zoals je kan zien, degenen die weggenomen worden zijn weggenomen tot oordeel net zoals die in de dagen van Noah. De doctrine van de opname zit vol gaten. Vele mensen proberen [Mattheüs 24:40-41](#) te gebruiken als een bewijstekst voor de opname, maar dat is verkeerde exegese.

- C. Context—De context van Mattheüs 24:40-41 suggereert niet dat Yeshua over een “opname” spreekt. De context is er een waarin we Yeshua vinden die over het *oordeel van de goddelozen* spreekt. Dit thema van *oordeel van de goddelozen* is de reden waarom Yeshua het verbindt met de vloed!
- D. Parallele Passage—Lukas neemt ook nota van dezelfde uitingen van Yeshua, maar met extra inzicht. Lees [Lukas 17:34-37](#). In deze passage vragen de discipelen waar zullen deze die *weggenomen* zijn naartoe *genomen* worden? In Lukas 17:37 worden deze die *weggenomen* zijn naar een plaats van oordeel/vernietiging *genomen* (een plaats van karkassen en gieren). Merk op hoe beide passages dezelfde boodschap brengen: mensen *weggenomen*, zoals ten tijde van Noach, naar oordeel/vernietiging. Dit is duidelijk geen plaats waar iemand naar “opgenomen” zou willen worden.
- E. De parabel van het onkruid—Lees [Mattheüs 13:40-43](#). Hoe is deze passage thematisch verbonden met Lukas 17:34-47 en Mattheüs 24:36-41?<sup>35</sup> Merk op, wanneer Hij komt, zal Hij engelen uitzenden om alle niet geredden op te *nemen* tot oordeel/vernietiging. Deze passage komt opnieuw perfect overeen met Lukas 17:34-47 en Mattheüs 24:36-41. Wanneer Hij terugkeert, zal Hij de niet geredden vernietigen door ze naar een plaats van naar oordeel/vernietiging te nemen.
- F. Een kwestie van timing—Zowel Lukas 17:34-47 als Mattheüs 24:36-41 geven het tijdstip van het *wegnemen*. Het is *NA* de “verdrukking van die dagen”. Dus, zelfs al zou het verwijzen naar de opname (wat het heel duidelijk niet doet), zou het niet plaatsvinden tot na de verdrukking, niet ervoor. Deze beide passages beschrijven zeer duidelijk een gebeurtenis na de verdrukking.
- G. Lees [Openbaring 19:17](#). Hoe is deze passage thematisch verbonden met Lukas 17:34-47 en Mattheüs 24:36-41?<sup>36</sup> Wanneer Yeshua terugkomt, zal een engel de *vogels/gieren* van de aarde roepen (herinner je Lukas 17) om zich voor te bereiden op een feest van mensenvlees.
- H. Het is een fout bovenstaande Schriftgedeelten toe te passen op de opname omdat 1) GEEN ENKEL van hen iets vertelt over GELOVIGEN die OPGENOMEN WORDEN om YESHUA in de LUCHT te ONTMOETEN om VOOR EEUWIG met HEM te zijn, en 2) geen enkele van de parallelle passages leert iets over GELOVIGEN die OPGENOMEN WORDEN om YESHUA in de LUCHT te ONTMOETEN om VOOR EEUWIG met HEM te zijn. Zoals je kan zien, ondersteunen de parallelle passages (met de beste wil van de wereld) een geheime pre-trib opname van de “kerk” niet. Dit is heel belangrijk. Lees deze passages alsjeblief opnieuw. Deze maken geen enkel van de bovenstaande beweringen betreffende een pre-trib “opname” zoals zo veel verbreid onderwezen wordt.
- I. Het Bijbels Begrip van “Weggenomen” Worden—Nu we begrijpen dat de Torah een *FUNDERING* is om de B'rit Chadasha te begrijpen, kunnen we naar de Torah gaan en snel leren dat de uitdrukking “*wegnemen*” een *Hebreeuwse zegswijze was die betekende iets/iemand vernietigen/doden*. Wanneer Yeshua sprak van sommige mensen die zouden *weggenomen* worden en sommigen achtergelaten, gebruikte Hij gewoonweg deze uitdrukking om te zeggen degenen die *weggenomen* werden *weggenomen* waren ter vernietiging. Hier zijn slechts een paar van de vele verzen (van de Tanakh), die duidelijk leren dat *WEGGENOMEN* worden betekent ter vernietiging weggenomen worden.
- Jesaja 57:13 Wanneer gij roepen zult, zo laat die, die door u vergaderd zijn, u redden; doch de wind zal *hen allen wegvoeren*, de ijdelheid zal *hen wegnemen*. Maar die op Mij vertrouwt, die zal het aardrijk erven, en Mijn heilige berg erfelijk bezitten.

- Jesaja 57:1 De rechtvaardige *komt om*, en er is niemand, die het ter harte neemt; en de weldadige lieden *worden weggeraapt*, zonder dat er iemand op let, dat de rechtvaardige *weggeraapt wordt* voor het kwaad.
- Jesaja 40:24 Ja, zij worden niet geplant, ja, zij worden niet gezaaid, ja, hun afgehouden stam wortelt niet in de aarde; ook als Hij op hen blazen zal, *zo zullen zij verdorren*, en een stormwind zal hen als een stoppel *wegnemen*.
- Jesaja 64:6 Doch wij allen zijn als een onreine, en al onze gerechtigheden zijn als een verwerpelijke kled; en wij allen vallen af als een blad, en onze misdaden *voeren ons weg* als een wind.
- Ezechiël 30:4 En het zwaard zal komen in Egypte, en er zal grote smart zijn in Morenland, als *de verslagenen zullen vallen* in Egypte; want zij zullen zijn menigte *wegnemen*, en zijn fundamenten zullen verbroken worden.
- Ezechiël 33:4 En een, die het geluid van de bazuin hoort, *wel* hoort, maar zich niet laat waarschuwen; en *het zwaard komt, en hem wegneemt*, diens bloed is op zijn hoofd.
- Daniël 11:12 Als *die menigte zal weggenomen zijn*, zal zijn hart zich verheffen, en hij zal er *enige tien duizenden neervellen*; evenwel zal hij niet gesterkt worden.
- Hosea 1:6 En zij ontving weer, en baarde een dochter; en Hij zeide tot hem: Noem haar naam Lo-Rucháma; want *Ik zal Mij voortaan niet meer ontfermen over het huis Israëls*, maar Ik zal het voorzeker *wegvoeren*.
- Mattheüs 22:13 Toen zeide de koning tot de dienaars: Bindt zijn handen en voeten, *neemt hem weg*, en *werpt hem uit in de buitenste duisternis*; daar zal zijn weinig en knersing der tanden.
- 2 Koningen 12:3 Alleen werden de hoogten niet *weggenomen*; het volk offerde en wierookte nog op de hoogten.

In plaats van een correcte analyse van Yeshua's beweringen en een begrip van “**WEGGENOMEN**” als een Hebreeuwse uitdrukking voor vernietiging, denk ik niet dat de passage in Mattheüs een tekstbewijs is voor de “opname”. In de context van Mattheüs 24, denk ik dat het eerder zou zijn...

## ***Achtergelaten!!!***

- II. We hebben reeds gezien hoe Parashat Noah ons leert over de vernietiging van de goddelozen op de Dag des Heren. Noach en zijn familie werden echter verlost. Wat leert dit ons? Vooraleer deze vraag te beantwoorden, laten we komaf maken met het probleem van de timing. Parashat Noah leert ons over de Dag des Heren. Dit is wanneer Adonai de bozen van de oppervlakte van de aarde zal vernietigen, juist? Okay, wanneer vindt dit plaats? In Openbaring 19! De Dag des Heren vindt plaats op het einde van de verdrukking wanneer de toorn van de Heilige uitgegoten wordt over de hele mensheid. Herinner je dat Yeshua zei, “na de verdrukking van die dagen”. Daarom is Parashat Noah *geen les over hoe overleven tijdens de verdrukking*. Het is een les *over overleving op de Dag des Heren* wanneer Hij de goddelozen wegveegt (of zal ik zeggen, *wegneemt*)! Dit is nog een andere reden waarom eenieder die probeert het scenario van de vloed als een beeld van een pre-trib “opname” te gebruiken het Woord niet recht snijdt. De timing van een pre-trib opname is een thematische verkeerde koppeling—wat timing betreft—met het verhaal en de lessen van de vloed.



- A. Lees [Genesis 7:4](#). Zoals je kan zien, zou je niet op de oppervlakte van de aarde geweest willen zijn tijdens de vloed. Kan je aan een vers denken dat thematisch verbonden is met dit vers dat betrekking heeft op de Dag des Heren?<sup>37</sup> Inderdaad. In feite gaat het hele boek Sefanja over de Dag des Heren. Opnieuw zien we een duidelijke en beknopte thematische overeenkomst tussen de vloed van Noach en de Dag des Heren. Het is een dag waarop alle mensen op de oppervlakte van de aarde zullen worden *weggenomen*.
- B. In plaats van de feiten in A hierboven, waarom werd Noach niet vernietigd?<sup>38</sup> Inderdaad. Hij was in de ark. En waar was de ark?<sup>39</sup> Hoe hoog?<sup>40</sup> Ben je ooit op een berg gegaan wanneer er een zware bewolking was? Je kan jezelf eigenlijk in een wolk bevinden op een hoge berg. We kunnen daarom gemakkelijk vermoeden dat Noach opgenomen was in de hemel, juist? Doe nu je thematisch denken petjes op. Van welke grootse gebeurtenis is het beeld van de ark die in de hemel opstijgt en Noach en zijn familie redt een voorafschaduwing?<sup>41</sup> Chaverim, het beeld van de ark die opstijgt in de hemel en Noach en zijn familie vervoert is een beeld van onze samenkomst om Messias in de hemel te ontmoeten! Herinner je [I Thessalonicenzen 4:14-17](#)?
- C. Openbaring 19 tekent Yeshua's terugkeer voor ons op. Zoals je kan zien is het de Dag des heren wanneer de Heilige terugkeert om de goddelozen te oordelen. Merk op hoe Openbaring 19:17-18 spreekt over het samenkomen van de vogels van de aarde voor een feest met het vlees van de geslachten en het verbindt met Lukas 17:34-47. I Thessalonicenzen 4:14-17 vindt ook op dit moment plaats. Het is de "komst van de Heer". Hij komt terug met de verrezen doden en degenen die opgenomen worden in de wolken. En waarom werden ze opgenomen? Ze werden in de wolken opgenomen zodat ze de afstraffing van de goddelozen benden op de aarde zouden kunnen ontvluchten, net zoals Noach en zijn familie opgenomen werden in de wolken via de ark om aan het oordeel van de goddelozen op de oppervlakte van de aarde te ontsnappen.
- III. Tenslotte laat ik het aan u over om te beginnen denken over de thematische verbanden tussen de valse religie die door de generatie van de Toren van Babel opgericht werd en Mysterie Babylon dat we terugvinden in Openbaring 17-18.

***Shabbat Shalom!***

---

<sup>1</sup> In A, heeft de wereld *één taal* en is *eengemaakt in doel*. In A1, heeft de wereld *meerdere talen* en is *ontregeld*.

<sup>2</sup> In B, worden de mensen *verzameld op één geografische locatie*. In B1, heeft Adonai de mensen *verspreid over vele locaties*.

<sup>3</sup> In C, *beraadslagen* de mensen met elkaar om *te plannen hoe ze de stad en de toren gaan bouwen*. In C1, *beraadslaagt Adonai (Laat Ons!)* over hoe *de bouw van de stad en de toren te voorkomen*.

<sup>4</sup> In D, *beginnen* ze de *bouw* van de stad en van de toren om de *hemelen* te bereiken. In D1, daalt Adonai neer (*vanuit de hemel*) om *de bouw* van de stad en de toren te *zien*.

<sup>5</sup> Het plan van de mensheid om een naam voor zichzelf te maken en verspreiding te voorkomen.

<sup>6</sup> Ja. Genesis 11:1 vs. 11:9. Beide verzen gebruiken de woorden, “gehele aarde.”

<sup>7</sup> Het lijkt dat de tweede helft van het verhaal altijd in tegenstelling staat tot de gebeurtenissen in de eerste helft.

<sup>8</sup> Elk van deze verhalen behoort tot het thema van zonde en oordeel.

<sup>9</sup> Elk oordeel bracht een soort verstrooiing/verbanning/ballingschap met zich mee.

<sup>10</sup> Na de geboorte van Seth, begon de mens te roepen op de Naam van YHVH!

<sup>11</sup> Het heeft te maken met de manier waarop de Heilige Zichzelf kenbaar gemaakt heeft door Zijn Naam en andere aanduidingen.

<sup>12</sup> Noah noemde zijn zoon eigenlijk Shem, wat het Hebreeuwse woord is voor *naam*!

<sup>13</sup> Deze passage stelt dat de mensheid een naam wilde maken *voor zichzelf*!

<sup>14</sup> Kaïn.

<sup>15</sup> Nimrod.

<sup>16</sup> Nimrod had duidelijk een naam voor zichzelf gemaakt. Zijn reputatie is tot op de dag van vandaag gekend.

<sup>17</sup> Ja, de Heilige gebruikte deze termen tijdens de schleppling van het universum!

<sup>18</sup> Ja. Hij vertelde Chava (Eva) dat de mens zoals God zou kunnen zijn! Zie Genesis 3:4-5!

<sup>19</sup> Vul de aarde—Genesis 1:28!

<sup>20</sup> Oh, maar natuurlijk!!! Het plan van de Heilige bestond erin een plaats (stad) te kiezen waar Hij een tempel zou bouwen waar Zijn Naam zou verblijven!!!

<sup>21</sup> Het is die ene plaats waar de Eeuwige Zijn Naam zal laten verblijven. Het is in een specifieke stad die een tempel zal hebben om de Heilige te aanbidden.

<sup>22</sup> Om ons te leren dat de generatie van de vloed dacht dat ze zoals Hem waren; je weet wel...net zoals hasatan gezegd had...jullie zullen zoals goden zijn.

<sup>23</sup> De generatie van de toren van Babel sprak oorspronkelijk één taal. Adonai gaf hen echter meerdere talen. In deze passage leren we dat Adonai op een dag de natiën opnieuw één taal zal geven.

<sup>24</sup> Onze oorspronkelijke conclusie was dit—Thematisch gesproken, kunnen we zien dat in plaats van zich te verzamelen om de Naam van de enige en ware Elohim te vergroten, ze zich verzamelen om de naam van de mens te vergroten. Sefanja zegt dat aan de mensheid een zuivere taal zal teruggegeven worden specifiek zodat ze op de Naam van YHVH kunnen roepen!

---

<sup>25</sup> Dit is duidelijk en ik zal er verder geen commentaar over geven.

<sup>26</sup> Yeshua zei in Johannes 5:46 dat Mozes over Hem gesproken had. Psalm 40:6-8, sprekend over de Messias, zegt dat het boek over Hem geschreven is. Paulus zegt dat alle feesten profetische schaduwen waren van Messias Yeshua.

<sup>27</sup> Door Remez (hint) interpretatie, beseffen we dat een onschuldig dier geslacht werd om huiden te voorzien om de schuld en de schaamte te bedekken die het gevolg waren van Adam en Chava's zonde.

<sup>28</sup> Beide vermelden ze Noach en ze behoren beide tot de gebeurtenissen die plaats zullen vinden gedurende de laatste dagen die de terugkeer van Yeshua onmiddellijk voorafgaan. Merk op: Het onderwerp van II Peter is de Dag des Heeren.

<sup>29</sup> Het verhaal van Noach gaat over hoe de Heilige de wereld ter dood veroordeelde omwille van haar zonden, maar een volledige familie redde omwille van de rechtschapenheid van één man.

<sup>30</sup> Ik denk dat dit het laatste oordeel van de wereld afschildert—de Dag des Heeren. Waarom? Omdat net zoals iedereen op de hele aarde vernietigd werd tijdens de vloed, zal op dezelfde manier iedereen vernietigd worden wanneer Yeshua terugkeert.

<sup>31</sup> Zijn tweede komst.

<sup>32</sup> In de dagen van Noach leefden de mensen hun leven terwijl ze niet bewust waren van het feit dat de wereld op het punt stond vernietigd te worden. Op deze manier zijn de dagen van Noach een beeld van de tweede komst van Messias Yeshua.

<sup>33</sup> Het betekent dat ze gedood werden! Dat is wat er met iedereen gebeurde eenmaal dat Noach de ark binnengegaan was. De waters van de vloed kwamen en vernietigden elke persoon en elk levend dier die niet in de ark waren.

<sup>34</sup> Ze zijn thematisch verbonden door een gemeenschappelijk gezegde, *wegnemen*.

<sup>35</sup> De drie passages hebben te maken met de terugkeer van Yeshua.

<sup>36</sup> Deze passage heeft ook te maken met de terugkeer van Yeshua.

<sup>37</sup> Ja. Sefanja 1:1-3.

<sup>38</sup> Omdat hij niet op het aardoppervlak was.

<sup>39</sup> Ze werd omhoog gevoerd door de rijzende waters van de vloed.

<sup>40</sup> Genesis 7:20 zegt dat de waters de Bergen bedekten! De ark bevond zich dus even hoog als de bergen.

<sup>41</sup> Lijkt mij sterk op opgenomen worden in de wolken ☺ ☺ ☺!