

Mystical Meheitavel (Gen. 36) and Spontaneous Order

The power of the woman

By [Rachel Gordon](#)

Seven Kings of Chaos

*She stood in the doorway of her children's room and sighed. It had happened again. Chaos had taken control. Notebooks and pencils cluttered the desktop; toys were scattered haphazardly over the floor; the beds were unmade and adorned with a variety of clothes; last night's pajamas, intermingled with a bathrobe or two, were strewn randomly over the chair, which stood teetering at an angle, with one leg on an upturned slipper. As she carefully wangled her way through the debris, she spotted an open book by the pillow on one of the beds. "The Seven Kings of Chaos," she read the chapter title. **It had happened again. Chaos had taken control.** Well, it certainly looked like they'd paid a visit here, she thought with a wry smile. Setting the chair at the desk, she sat down to read.*

Way back when, before the nation of Israel came on the scene, Esau's clan was looking for a king. Now, despite the fact that they had plenty of military majors, they never actually had a monarchy of their own. In fact, they borrowed their kings from neighboring countries. Sad to say, but they weren't very successful rulers.

So here they are, a list of the seven kings of Edom, one after the other, Bela, Yovav, Chusham, Hadad, Samlah, Shaul and Baal Chanan. The Torah relates that Bela died and Yovav reigned, Yovav died and Chusham reigned, Chusham died and Hadad reigned—you get the picture? Each one of them died and the next one down reigned.

Apart from their rise to power, their home city and their death, the Torah tells us that they . . . um, well, actually, the Torah tells us nothing. They conquered no countries, waged no wars, had no kids to succeed them; we are not even told how long they lived. In fact, there doesn't seem to be

Mystieke Meheitavel (Gen. 36) en Spontane Orde

De macht van de vrouw

Door [Rachel Gordon](#)

Zeven Koningen van Chaos

*Ze stond in de deuropening van de kamer van haar kinderen en zuchtte. Het was weer gebeurd. Een en al chaos. Schriften en potloden rommelig op het bureaublad; speelgoed lukraak verspreid over de vloer; de bedden waren niet opgemaakt en versierd met een verscheidenheid aan kleding; pyjama van gisteravond vermengd met een badjas of twee, waren willekeurig uitgestrooid over de stoel, die balancerend in een hoek stond, met een been op een omgedraaide slipper. Terwijl ze een weg door de rommel zocht, zag ze een open boek bij het kussen op een van de bedden. "De Zeven Koningen van Chaos", las ze als hoofdstuk titel. **Het was weer gebeurd. Chaos had de controle overgenomen;** het leek zeker alsof die hier een bezoek had gebracht, dacht ze met een wrange glimlach. De stoel bij het bureau zettend, ging ze zitten lezen.*

Lang geleden, toen, voordat het volk Israël op het toneel verscheen, was Esau's clan op zoek naar een koning. Nu, ondanks het feit dat ze veel militaire majoors hadden, hadden ze eigenlijk nooit een monarchie over hun eigen land. In feite leende ze hun koningen uit de buurlanden. Triest om te zeggen, maar ze waren niet erg succesvol als heersers.

Dus hier zijn ze; een lijst van de zeven koningen van Edom, de een na de ander: Bela, Yovav, Chusham, Hadad, Samla, Shaul en Baal Chanan. De Tora vertelt dat Bela stierf en Yovav regeerde, Yovav stierf en Chusham regeerde, Chusham stierf en Hadad regeerde—heb je het beeld? Ieder van hen stierf en de volgende daaronder regeerde.

Afgezien van hun opgang naar de macht, hun woonplaats en hun dood, vertelt de Tora ons dat ze . . . eh, nou ja, eigenlijk, de Tora vertelt ons niets. Ze veroverden geen landen, voerden geen oorlogen, hadden geen kinderen om hen op te volgen; ons wordt nog niet eens verteld hoe lang ze leefden. In feite is er blijkbaar niets

anything noteworthy that these kings achieved in their entire lives.

Okay, so if these seven kings don't make exciting news, why put them in the headlines? Well, before you switch channels, let's take a look at the eighth king, Hadar.

“Baal Chanan, son of Achbor, died, and Hadar reigned in his stead. The name of his city was Pa'u; his wife's name was Meheitavel, daughter of Matred, the daughter of Mei Zahav.”

Well, first of all, the verse mentions the name of his wife, the name of her mother, Matred, and the name of her father, Mei-Zahav, who was—well, you might say “as rich as a king.” In fact, he was so rich that he didn't even consider gold to be precious, he had so much of it. But most intriguingly, unlike the other kings, it doesn't say that Hadar died. Well, he must have done so at some stage, but his marriage seems to be far more significant in the Torah's perspective. Seems like for these kings it was either one or the other: marriage or death. Hadar chose marriage.

Well, that's about as far as the Torah goes to explain it. Even the regular Torah commentaries, like Rashi and Ramban, just move on to the next chapter. And so we will.

Chaotic Energies

Those seven kings who seem so unproductive in the Torah gain an entirely different perspective when we delve into the treasure troves of Jewish mysticism. Kabbalah identifies these seven as the primordial kings of chaos. One interpretation is that each of the seven kings corresponds to one untamed character trait: exaggerated self-love, neurosis, self-pity, etc. In the human psyche, each one of these traits rises to power and then falls, to give rise to the next in line. Or, perhaps these seven kings relate to seven different styles of political rule: socialism, communism, democracy, etc. Whichever they are, each of the seven kings was destined to die and be succeeded by the next. Kabbalah refers to them as the broken vessels of the World of Chaos. The reason why they shattered and fell was because, like the delicate glass of a

dat deze koningen bereikten in hun hele leven het noteren waard.

Oké, dus als deze zeven koningen geen opwindend nieuws brengen, waarom krijgen ze dan krantenkoppen? Nou, voordat je naar een ander kanaal overschakelt, laten we een kijkje nemen bij de achtste koning, Hadar.

"Baal Chanan, de zoon van Achbor, stierf, en Hadar regeerde in zijn plaats. De naam van zijn stad was Pa'u; de naam van zijn vrouw was Meheitavel, dochter van Matred, de dochter van Mei Zahav. "

Nou, ten eerste, het vers vermeldt de naam van zijn vrouw, de naam van haar moeder, Matred, en de naam van haar vader, Mei-Zahav, die was, nou ja, je zou kunnen zeggen "zo rijk als een koning." In feite was hij zo rijk dat hij goud niet eens kostbaar beschouwde, had hij er zo veel van. Maar het meest intrigerend, in tegenstelling tot de andere koningen, is dat het vers niet zegt dat Hadar stierf. Toch moet hij op een bepaald moment gestorven zijn, maar zijn huwelijk lijkt veel belangrijker in de ogen van de Torah. Het lijkt erop dat het voor deze koningen 't een of 't ander was: het huwelijk of het overlijden. Hadar verkoos het huwelijk.

Nou, tot zover gaat ongeveer de uitlegging van de Thora. Zelfs de gewone Thora commentaren, zoals Rasji en Ramban, gaan gewoon door naar het volgende hoofdstuk. En wij ook.

Chaotische Energieën

Die zeven koningen die zo onproductief lijken in de Thora, krijgen een geheel ander perspectief als we ons verdiepen in de schatkamers van de joodse mystiek. Kabbalah identificeert deze zeven als de oorspronkelijke koningen van chaos. Eén interpretatie is dat elk van de zeven koningen overeen komt met één ongetemde karaktertrek: overdreven eigenliefde, neurose, zelfmedelijden, etc. In de menselijke psyche komt elk van deze eigenschappen aan de macht en valt dan weg om aanleiding te geven tot de volgende in de rij. Of misschien hebben deze zeven koningen betrekking op zeven verschillende stijlen van politieke heerschappij: socialisme, communisme, democratie, enz. Welke het zijn, elk van de zeven koningen was voorbestemd om te sterven en te worden opgevolgd door de volgende. Kabbalah verwijst naar hen als de gebroken vaten van de Wereld van Chaos. De reden waarom ze verbrijzelden en vielen was omdat, zoals het delicate glas van de lamp wanneer de

light bulb when the voltage is too high, their fragile vessels couldn't tolerate the power of their chaotic energies. That is, until we reach the eighth king, Hadar: the married king who didn't die.

The married king didn't die.

Maybe it has something to do with taking another person into consideration, but Kabbalah teaches us that there is something about marriage that gives a person balance and a clearer perspective on the world. The union of male and female in sanctity gives the couple the opportunity to continue to live through their offspring (either their children or their good deeds), even after they (the parents) are no longer physically in this world. Marriage, it appears, is the perfect foundation in which chaotic energies can be contained. A stable home environment is the vessel that is capable of harnessing those potent powers in a most productive way.

But men and women are so different from one another. How can we get any union between the two of them to bear fruit? How can we prevent the vessel from shattering and being swept into the mountains of broken hearts that already exist? The Arizal teaches us that the secret that we learn from Hadar and Meheitavel is: inter-inclusion.

You in Me and Me in You

In Hebrew, the name Hadar means "splendor." We can see this splendor echoed in the phrase *pri etz hadar*, the Torah's term for the beautiful *etrog* fruit that we are commanded to take in hand on the festival of Succot. The letters of the word *hadar* also form the root of the verb *lehader*, which means "to show respect" (in particular, to show respect for the elderly, and to show respect for the commandments by performing them as completely as possible). Loosely translated, the name Meheitavel means "being good to G-d."

Does this mean that we have Hadar (the husband) demanding that Meheitavel (the wife) respect his splendor, and Meheitavel screaming at Hadar that he be good to her G-dliness? When aimed one against the other, those chaotic energies are definitely not the most successful recipe for a happy marriage . . . But, if Hadar learnt from Meheitavel to become

spanning to high is, de breekbare vaten de kracht van hun chaotische energieën niet konden verdragen. Dat wil zeggen, totdat we bij de achtste koning, Hadar komen: de getrouwde koning die niet stierf.

De getrouwd koning stierf niet.

Misschien heeft het iets te maken met aandacht geven aan een andere persoon, maar Kabbalah leert ons dat er iets aan het huwelijk is dat een persoon balans en een duidelijker perspectief op de wereld geeft. De vereniging van mannelijk en vrouwelijk in heiligheid geeft het paar de kans om voort te leven via hun nakomelingen (hun kinderen of hun goede daden), zelfs nadat zij (de ouders) fysiek niet meer in deze wereld zijn. Het huwelijk is, naar het schijnt, de perfecte basis waar chaotische energieën kunnen worden beheerst. Een stabiele thuissituatie is het vat, dat in staat is om van deze invloedrijke krachten gebruik te maken op de meest productieve manier.

Maar mannen en vrouwen zijn zo verschillend van elkaar. Hoe kunnen we een eenheid tussen die twee krijgen om vrucht te dragen? Hoe kunnen we voorkomen dat het vat verbrijzelt en wordt weggeveegd in de bergen van gebroken harten die er al zijn? De Arizal leert ons dat het geheim dat we van Hadar en Meheitavel leren is: inter-integratie.

Jij in Mij en Ik in U

In het Hebreeuws betekent de naam Hadar "pracht." We kunnen die pracht weerspiegeld zien in de zin *pri etz hadar*, de term die de Tora gebruikt voor de mooie *etrog* vrucht die ons wordt geboden in de hand te nemen op het feest van Soekot. De letters van het woord Hadar vormen tevens de wortel van het werkwoord *lehader*, wat betekent "respect tonen" (in het bijzonder, respect tonen voor de ouderen, en respect tonen voor de geboden door ze zo volledig als mogelijk te doen). Vrij vertaald, betekent de naam Meheitavel "goed zijn voor G-d."

Betekent dit dat Hadar (de man) eist dat Meheitavel (de vrouw) zijn pracht respecteert en dat Meheitavel naar Hadar schreeuwt dat hij goed voor haar G-ddelijkheid moet zijn? Wanneer die chaotische energieën tegen elkaar gericht worden, is het zeker niet het meest succesvolle recept voor een gelukkig huwelijk. . . Maar, als Hadar van Meheitavel leerde bewust te worden van de

aware of the divine soul within himself, and Meheitavel learned from Hadar how to contain her spiritual aspirations within a respectful and beautiful approach, together they could bring about a perfect world.

The sages teach us that it all depends on the innate insight of the woman. A man is full of chaotic energies, as it were, and the wife is the vessel that can contain them. This is why the rectification of the primordial World of Chaos is related to Hadar and Meheitavel, a married couple.

Before the creation of Eve, G-d looked at Adam, the bachelor whom He had created, and said, "It is not good for man to be alone; I will make for him a helpmate to oppose him." From the very moment of her creation, G-d instilled woman with an intrinsic knowledge of when to be a helpmate for her husband and when to oppose him. By using these tools at the right instances, a wise woman is able to build a stable home together with her husband.

Perhaps Adam might have found it easier to achieve his role of serving G-d if Eve had not been created. Perhaps he would have been able to better focus on his divine source without distractions. But a man must also learn to carry out his social mission in life—the natural orientation of the woman.

But, we said that Hadar (corresponding to Adam) means respect for others (the social mission), and that Meheitavel (corresponding to Eve) means to be good to G-d (the divine mission). So, here we see that Hadar and Meheitavel really did succeed in rectifying and inter-including their roles—which is why they make such a perfect couple!

It All Depends on the Woman

Every Hebrew word has a numerical value (*gematria*), and by comparing words with equal numerical values, we often can learn something new.

The numerical value of Meheitavel is 97, which is also the numerical value of *zeman*, time. Women are inherently attuned to time; their bodies have an internal clock, they are renowned for remembering special calendar events, and in Jewish law they are exempt from certain time-connected commandments,

goddelijke ziel in zichzelf, en Meheitavel van Hadar leerde hoe ze haar spirituele aspiraties kon verpakken in een respectvolle en mooie aanpak, samen konden ze samen een perfecte wereld te voorschijn brengen.

De wijzen leren ons dat het allemaal afhangt van het aangeboren inzicht van de vrouw. Een man is, als het ware, vol chaotische energieën en de vrouw is het vat dat die kan inpakken. Dit is de reden waarom de herstelling van de oorspronkelijke Wereld van Chaos aan Hadar en Meheitavel wordt gerelateerd, een getrouwd stel.

Vóór de schepping van Eva, keek G-d naar Adam, de vrijgezel die Hij had geschapen, en zei: "Het is niet goed voor de mens om alleen te zijn; Ik zal voor hem een hulp maken om tegen hem in te gaan. "Vanaf het moment van haar creatie, bracht G-d bij de vrouw een innerlijke kennis van wanneer een hulp voor haar man te zijn en wanneer tegen hem te zijn. Door deze hulpmiddelen bij de juiste situaties te gebruiken, is een wijze vrouw in staat om een stabiel huis te bouwen samen met haar man.

Misschien zou Adam zijn rol van G-d dienen makkelijker hebben gevonden als Eva niet was geschapen. Misschien zou hij in staat zijn geweest om zich beter te richten op zijn goddelijke bron, zonder afleiding. Maar een man moet ook leren van zijn sociale missie—de natuurlijke oriëntatie van de vrouw—in het leven uit te voeren.

Maar, we zeiden dat Hadar (met betrekking tot Adam) respect betekent voor anderen (de sociale missie), en dat Meheitavel (met betrekking tot Eva) goed tot G-d betekent (de goddelijke missie). Dus, hier zien we dat Hadar en Meheitavel echt slaagden in het verbeteren en elkaars rollen onderling in zich op te nemen—wat de reden is waarom ze zo'n perfect stel vormen!

Het Hangt Helemaal van de Vrouw af

Elk Hebreeuwse woord heeft een numerieke waarde (*gematria*), en door het vergelijken van woorden met gelijke numerieke waarden, kunnen we vaak iets nieuws te leren.

De numerieke waarde van Meheitavel 97, dat ook de numerieke waarde van *zeman*, tijd, is.

Vrouwen zijn van nature afgestemd op tijd; hun lichaam heeft een interne klok, ze staan bekend om zich speciale kalender gebeurtenissen te herinneren en in de Joodse wet zijn ze vrijgesteld van bepaalde tijdgebonden geboden, zoals

like wearing *tzitzit*, for example, which is applicable only during daytime hours.

When left unattended over a period of time, a system will naturally return to the highest possible state of randomness

One of the basic laws of physics that relates specifically to time is the law of entropy, which in simplified terms states that when left unattended over a period of time, a system will naturally return to the highest possible state of randomness (e.g., the state of the children's room described at the beginning of this article . . .). Nonetheless, Chassidut teaches us that inherent within the chaos is a grain of rectification from which spontaneous order can sprout. In a most wondrous, counterintuitive way, that grain of order is concealed within time itself. This was Meheitavel's secret, and the secret of every woman: the ability to infuse order into a world of total chaos.

Adding the numerical values of Hadar (209) and Meheitavel (97) yields a total of 306, the numerical value of the word *ishah*, woman, in whose hands lies the grain of rectification to achieve spontaneous order in the world.

Slowly closing the book, she put it into its place on the bookshelf above the desk. She picked up the pencil and pushed the notebooks into a pile at the back of the desk to make room to write herself a message on a scrap of paper that she found amongst them. Carefully, she wrote the words "Spontaneous Order." She replaced the pencil in the open pencil box and set the box back in the drawer. Smiling a secret smile, she got up from the chair and pushed it under the desk, which, as if by magic, was suddenly tidy . . .

When the children came home that afternoon, they breathed in the aroma of a nourishing meal and looked around at the sparkling-clean kitchen.

"School bags in the bedroom, sweethearts," she called from the sofa, sipping a cup of refreshing lemonade.

"Hey, Mom, the bedroom looks so tidy!"

"Thanks for clearing up the mess! How did you do it?"

"Ah . . .," she replied with a mysterious chuckle. "With Meheitavel around, nothing stood in my way."

[By Rachel Gordon](#)

bijvoorbeeld het dragen van *tzitzit*, dat alleen overdag van toepassing is.

Een systeem zal, als het een tijd geen aandacht krijgt, vanzelf terugkeren naar de hoogste graad van willekeur.

Eén van de fundamentele wetten van de fysica die specifiek op de tijd betrekking heeft, is de wet van de entropie, die in vereenvoudigde termen stelt dat een systeem een tijd onbeheerd achtergelaten wordt, van nature naar de hoogst mogelijke graad van willekeur terugkeert (bijv. de staat van de kinderkamer aan het begin van dit artikel beschreven . . .). Toch leert Chassidut ons dat binnen de chaos er een greintje rectificatie is van waaruit spontane orde kan ontkiemen. Op een meest wonderlijke, tegen ons gevoel ingaande manier, wordt dat greintje orde in de tijd verborgen. Dit was Meheitavel's geheim, en het geheim van elke vrouw: de mogelijkheid om orde in te brengen in een wereld van totale chaos.

Het optellen van de numerieke waarden van Hadar (209) en Meheitavel (97) levert 306, de numerieke waarde van het woord *ishah*, vrouw, in wiens handen het greintje verbetering ligt om spontaan orde in de wereld te bereiken.

Langzaam het boek sluitend, zette ze het op z'n plaats op de boekenplank boven het bureau. Ze pakte de stift en duwde de notitieboeken op een stapel tegen de achterkant van het bureau om ruimte te maken om zelf een bericht te schrijven op een stukje papier dat ze daartussen vond. Zorgvuldig schreef ze de woorden "Orde uit Zichzelf." Ze verving de stift in de open stiftendoos en zette de doos terug in de lade. Zelfgenoegzaam glimlachend stond ze op van de stoel en duwde hem onder het bureau dat, als bij toverslag, opeens netjes was. . .

Toen de kinderen die middag thuis kwamen, ademden ze het aroma in van een voedzame maaltijd en keken om zich heen naar de fonkelend schone keuken.

"Schooltassen in de slaapkamer, liefjes," riep ze vanuit de bank, nippend aan een kopje verfrissende limonade.

"Hé, mam, de slaapkamer ziet er zo netjes uit!"

"Bedankt voor het opruimen van de rotzooi! Hoe heb je dat gedaan? "

"Ah . . .," antwoordde ze met een mysterieus lachje. "Met Meheitavel in de buurt, stond niets me in de weg."

[Door Rachel Gordon](#)

Rachel Gordon edits books and articles by Rabbi Yitzchak Ginsburgh. Born in England, she lives in Itamar, Israel, with a lively family of eight children.

[More from Gordon, Rachel](#) | [RSS](#)

© Copyright, all rights reserved. If you enjoyed this article, we encourage you to distribute it further, provided that you comply with Chabad.org's [copyright policy](#).

Rachel Gordon geeft boeken en artikelen uit bij Rabbi Jitschak Ginsburgh. Geboren in Engeland, woont ze in Itamar, Israël, met een levendig gezin van acht kinderen.

Meer van Gordon, Rachel | [RSS](#)

© Copyright, alle rechten voorbehouden. Als je genoten hebt van dit artikel, raden we u aan het verder te verspreiden, op voorwaarde dat u voldoet aan Chabad.org's copyright beleid.