

Messias in Miquitz (Ten slotte)
Jozefs verhoging!

I. Het thema van **Leven en DOOD (Wederopstanding)** is het belangrijkste thema dat de Torah gebruikt om de persoon en het werk van de Messias te openbaren. Laten we, om dit te kunnen zien, eerst begrijpen hoe Yeshua dezelfde bewering maakt.

A. Zet nu je denkpetje op. Welk ene woord drukt op een mooie manier de beide concepten van **Leven en DOOD** uit? Inderdaad. Wederopstanding, of leven uit de **DOOD**, is het belangrijkste **teken** dat de Torah gebruikt om de persoon en het werk van de Messias te openbaren!

B. Lees Johannes 2:13-21. Wat vroegen de Joden? Welk teken zei Yeshua dat Hij hen zou geven als grond voor Zijn autoriteit?

C. Lees Markus 8:27-31. Nadat Peter beledt dat Yeshua de Messias was, wat profeteerde Yeshua dat moest gebeuren?

D. Lees Romeinen 1:1-4. Volgens vers vier, welke gebeurtenis verkondigde of verklaarde voor echt dat Hij de Zoon van God was, de Messias?

We leren uit Yeshua's eigen woorden dat Zijn wederopstanding uit de **DODEN** het **teken** is dat bevestigt dat Hij de beloofde Messias is. Merk op dat het Zijn **wederopstanding** is die het krachtige thema van **Leven en Dood** samenbrengt! Ik beweer dat het dit thema van **De Wederopstanding** is dat het teken van de Messias is dat ook doorheen de Torah gegeven wordt! Als we de Messias in de Torah willen zien, moeten we uitkijken naar het thema van Leven uit de **DOOD, of Wederopstanding!** Denk eraan, Yeshua is gekomen om de Torah te vervullen. Daarom moet de Torah alles ondersteunen wat Hij onderwees. In Yeshua's eigen woorden, het teken dat bewijst dat Hij de Messias is omvat twee concepten:

- Wederopstanding—Dit bijzonder woord legt het algemene thema vast van **Leven en Dood** in de zin van **Leven uit de DOOD!**
- **DRIE**—Door gebruik te maken van het Sod niveau van interpretatie, zien we dat het nummer **DRIE** ons over de Messias leert.

In het derde inleidende artikel op deze Torah commentaar getiteld PaRDeS, heb je geleerd dat er vier niveaus van interpretatie zijn in de Schrift. Het diepste niveau is Sod, wat verborgen betekent. Interpretaties op het Sod niveau hebben meestal te maken met getallen. Adonai gebruikt getallen om ons diepe geestelijke waarheden te leren. Het getal **DRIE** is het belangrijkste getal in de Schrift dat betrekking heeft op de Messias. Laten we, met dit als inleiding, zien hoe de Torah ons onderwijst over onze Messias Yeshua.

Het teken van de Messias—De Wederopstanding en het Leven

II. Als je de Torah leest, telkens je dit ziet 1) beelden van *wederopstanding*, 2) beelden van hernieuwd *leven* als een gevolg van verlossing van een dreigende *dood* en 3) beelden van overwinning en *hernieuwd leven* als het gevolg van dood, weten we dat de Torah op het punt staat ons onderwijs te geven over de Messias. Ik noem dit de thema's van **De Wederopstanding en het Leven**, en ze worden in het bijzonder versterkt wanneer ze op een of andere manier verbonden worden met het getal *drie*.

Met elkaar verbonden vormen het thema van Wederopstanding en het Leven en het nummer Drie
Het Teken van de Messias!

A. De eerste **LEVENDE** dingen (planten, grassen, enz.) werden op dag **DRIE** geschapen! Dit is strikt gezien geen **LEVEN** uit de **DOOD**; het principe van **LEVEN** dat voortkomt uit een staat waar geen **LEVEN** is, is echter duidelijk.

B. Het beeld van de Torah van de **WEDEROPSTANDING** van de Messias kan in de Heilige Dagen gevonden worden. De Heilige Dag die een schaduw is van Yeshua's **WEDEROPSTANDING** is de **DERDE** Heilige Dag, de Dag van het Omerwuiven Offer (Leviticus 23)! Het offeren van de gerst schoven op de dag na de Shabbat die plaatsvindt gedurende de week van ongezuurde broden is een profetisch beeld van de wederopstanding van de Messias.

C. Jonas, die zich in de buik van een grote vis bevond, had **DOOD** moeten zijn. Maar op de DERDE dag kwam hij LEVEND naar buiten! **DOOD** werd waarachtig in overwinning opgeslokt!

D. De Akeida (de binding van Izaak) die we in Genesis 22 vinden—Abraham werd verondersteld Izaak als een olah (volledig brandoffer) te offeren. Hoewel Adonai hem ervan weerhield Izaak daadwerkelijk op de **DERDE** dag te offeren, wijst de manier waarop het verhaal verteld wordt erop dat Izaak stierf en VERREES. Dat is de reden waarom Hebreëen 11:17-19 vertelt dat Abraham Izaak figuurlijk uit de **DOOD** terugkreeg door **VERRIJZENIS**!

III. In de eerste sectie hebben we de thematische connectie ontdekt tussen de verhoging van Jozef en die van Daniël (Daniël 2). We hebben het teken van de Messias al in het leven van Jozef gezien. In Parashat Vayeishev hebben we een beeld van Yeshua's dood en verrijzenis in Jozefs leven gezien. Bovendien hebben we gezien dat Jozef afdaling naar Egypte een beeld was Yeshua's afdaling van Zijn hemelse troon waar Hij de vorm van een dienaar aannam (Filippenzen 2). Los van de thematische connectie met Daniël 2, zouden we de Messiaanse betekenis van Jozefs verklaring van Farao's dromen en zijn verhoging tot onderkoning van Egypte kunnen missen. Laten we ontdekken hoe de thematische connectie met Daniël 2 meer onthult over de Messiaanse betekenis van Jozefs leven.

A. Lees Daniël 2. Ik heb al de thematische connecties tussen Daniël 2 en Jozefs verklaring van Farao's dromen aangeduid.

B. Wat moest er volgens Daniël 2:1-10 met Daniël gebeuren? We weten dat Daniël echter leven krijgt! Dit is het teken van de Messias, wederopstanding. De ter dood veroordeling van Daniël werd herroepen en hij leefde verder.

C. Vinden we het getal drie (het getal van de wederopstanding) in dit verhaal? Samen vormen deze het teken van de Messias, Leven, Dood en het getal drie. Daarom weten we dat het verhaal in Daniël 2 Messiaanse betekenis heeft.

D. Waarom denk je dat Genesis 41:1-46 zo **sterk** thematisch verbonden is met Daniël 2? Inderdaad.

IV. Wat is dan de Messiaanse betekenis van Genesis 41:1-46? We weten al dat Jozef ging van de rechterhand van zijn vader naar de rechterhand van een gevangenisbewaarder. Deze afdaling in positie was een beeld van Yeshua's afdaling, waar hij het Goddelijke voorrecht opgaf en zichzelf vernederde om een mens te worden. We hebben een beeld van de dood en de verrijzenis van de Messias gezien toen Jozef de dromen van de schenker en de bakker verklaarde. Genesis 41:1-46 sluit gewoon de cirkel door ons te onderwijzen over de verhoging van de Messias! Na de verrijzenis van de Messias, steeg Hij op naar de Vader om aan Zijn rechterhand te zitten. In Genesis 41:1-46 werd Jozef verheven van zijn positie van slaaf tot de rechterhand van Farao, de koning. Dit is een perfect beeld hoe Yeshua, die oorspronkelijk met de Vader verbleef (geschetst door Jozefs relatie met Jacob), vernederd werd (Jozef werd een slaaf in Egypte) en dan terug verheven tot een positie van voortreffelijkheid aan de rechterhand van de Vader (geschetst door Jozefs verhoging tot Farao's rechterhand).

A. Dit is ook de Messiaanse betekenis van Daniël 2. Daniël's leven is ook een beeld van de verhoging van de Messias van het statuut van dienaar/slaaf naar de hoog verheven positie aan de rechterhand van de Vader. Baruch HaShem YHVH!

Jozef in de put

I. Hiervoor heb ik opgemerkt dat Jozefs broers hem in een **put** (Genesis 37:22, 24 en 27-30) geworpen hadden. Hoewel Genesis 41:14 stelt dat hij uit een kerker, gevangenis, gevang, afhankelijk van de vertaling die je leest, gehaald werd, hebben we geleerd dat het Hebreeuwse woord dat

vertaald wordt met kerker, gevangenis, gevang, eigenlijk hetzelfde Hebreeuwse woord voor put is als in Genesis 37:22! In Parashat Vayeishev, heb ik aangegeven dat Genesis 37:22, 24 en 27-30 een zinspeling waren op de begraving en de verrijzenis van Messias Yeshua. Zouden we daarom ook geen verrijzenis moeten zien in Genesis 41:14? Met andere woorden, zou afdaling in en klim uit een put een algemene zinspeling op de verrijzenis van de Messias kunnen zijn? Ik denk het wel. Laten we nu meer thematisch bewijsmateriaal openbaren om deze bewering te ondersteunen.

A. Kan je aan een andere passage uit de Tanakh denken die thematisch verbonden is met een Hebreeuwse slaaf die afdalt in en opklimt uit een put? Inderdaad! Daniël werd in deze passage in een leeuwenkuil/put geworpen. Het woord dat door kuil vertaald wordt, komt van de Hebreeuwse stam *bg*, wat een *put* (voor wilde dieren) of kuil betekent. De Artscroll Tanakh vertaalt het Hebreeuws als *put*. De thematische connectie is duidelijk. Net zoals Jozef neerdaalde in en opklom uit de *put* (gevangenis), daalde Daniël op dezelfde manier af en klom hij uit de *put* (kuil voor wilde dieren).

B. Kan je het teken van de Messias vinden in Daniël 6? Merk op hoe dikwijls we over het getal *drie* lezen.

- Daniël was één van **drie** raadgevers.
- Niemand mocht tot enige god of mens bidden dan tot Koning Nebuchadnezzar gedurende **dertig** dagen.
- Daniël bad **drie** keren per dag.

Bovendien had Daniël moeten sterven toen hij in de leeuwenput geworpen werd (afdaalde); hij kwam er echter (klom op) levend uit! Deze vormen het teken van de Messias. Daarom weten we dat dit verhaal ons leert over de Messias. Daarom besluit ik dat de passage in Genesis 41:14 ook Messiaanse betekenis heeft. Wat is dan de Messiaanse betekenis van Daniël 6?

Blijf stevig in je schoenen staan want dit zou je kunnen overdonderen!!!

II. Toen Yeshua op de weg naar Emmaüs was, toonde hij de twee discipelen alles met betrekking tot zijn leven, lijden en dood vanuit de Torah, Profeten en Geschriften. Denk je dat we in de Tanakh de gebeurtenissen kunnen vinden die betrekking hebben op Yeshua's lijden in de handen van slechte mannen? Kijk hier eens naar.

A. Lees Daniël 6:1-4. Merk op dat Daniël boven zijn andere vrienden verheven werd.

B. Lees Daniël 6:5-6. Let op de jaloezie van Daniëls vrienden. Denk nu aan de verhalen van de Evangelien. Kan je aan een groep vrienden of tijdgenoten van Yeshua denken die jaloers op Hem waren, zodat ze bereid waren valse beschuldigingen tegen hem uit te vinden? Lees nu Mattheüs 26:59-61. Snap je het? Merk op hoe de religieuze leiders Yeshua niets ten laste konden leggen, net zoals de satrapen van Babylon Daniël niets ten laste konden leggen!

C. Lees Daniël 6:11-14. Hoe zijn deze verzen thematisch verbonden met het proces van Yeshua? Dit komt thematisch overeen met de satrapen die Daniël beschuldigen driemaal per dag te bidden. In beide verhalen werden de mannen beschuldigd van iets dat ze ook werkelijk gedaan hadden. Hoe dan ook, hun handelingen verdienden de dood niet.

D. Lees Daniël 6:15. Merk op hoe Darius probeerde Daniëls dood niet te veroorzaken. Hij wilde Daniël helemaal niet laten doden. Lees Daniël 6:19. Merk op dat Darius niet kon slapen tijdens de nacht van Daniëls vermoedelijke ondergang. Lees nu Mattheüs 27 en Johannes 19. Welke thematische connecties zie je met Daniël 6:15 en 19? Ik weet niet wat jullie ervan denken, Chaverim, maar dit is gewoon teveel! Ik bedoel...had de Heilige de verbanden nog duidelijker kunnen stellen??? Baruch HaShem YHVH!!!

E. Lees Daniël 6:16. Merk op hoe Daniëls aanklagers zeiden dat de Koning de Wet niet kon overtreden! Lees Johannes 19:7. Wat is de thematische connectie met Daniël 6:16? Merk ook op dat Pilatus zei dat hij Yeshua niets ten laste kon leggen. Op dezelfde manier konden de satrapen Daniël niets ten laste leggen!

F. Lees Daniël 6:17-18. Hoe is dit thematisch verbonden met Yeshua's terechtstelling? Ik ben er zeker van dat je nu heel het plaatje kan zien. Wanneer Daniël uit de put/kuil verschijnt, is dat een beeld van de verrijzenis!!! Hij had dood moeten zijn, maar hij kwam levend naar buiten. Op dezelfde manier, wanneer de steen voor Yeshua's graf gerold werd, had Hij dood moeten zijn, maar Hij kwam voor altijd levend naar buiten! Baruch HaShem YHVH! Het verhaal van Daniël in de leeuwenkuil/put is eigenlijk een verhaal over de rechtszaak, de dood, de begrafenis en de verrijzenis van Yeshua!!!

III. We hebben al de thematische connectie gezien tussen Genesis 37:18-30 en Genesis 42:17-18. Dit zijn twee parallelle verslagen. Daarom kunnen we er één gebruiken om ons te helpen de andere te interpreteren net zoals we thematische connecties met andere porties van de Schrift gebruikt hebben om ons te helpen de Torah te begrijpen.

A. Uit onze vorige discussie weten we dat wanneer iemand uit een put gehaald wordt, dit een Messiaanse betekenis kan hebben. In de les over Parashat Vayeishev, heb ik gezegd dat toen Jozefs broers hem neerlieten in de put, dit een beeld was van de dood van de Messias. Daarenboven, heb ik gezegd dat toen Reuben terugkeerde en Jozef niet kon vinden, dit een beeld was van het lege graf na Yeshua's verrijzenis. Nu hebben sommigen onder jullie misschien gezegd, "Hij zoekt het een beetje te ver." Nu kan je de thematische connectie tussen Genesis 37:18-30 en Genesis 42:17-18 echter zien! Hoewel het teken van de Messias niet aanwezig was in Genesis 37:18-30, is het aanwezig in Genesis 42:17-18, dat duidelijk thematisch verbonden is met Genesis 37:18-30 in een soort algemene chiastische of parallelle structuur! Lees Genesis 42:17-18. Zie je het teken van de Messias? Het Hebreeuwse woord dat door gevang vertaald wordt, betekent gevangenis of put! Zoals we kunnen zien, helpt het teken van de Messias ons om alle Messiaanse beelden van de Torah te zien.

Samengevat ,zoals je kunt zien is er een Messiaanse betekenis wanneer een belangrijke Messiaanse figuur neerdaalt in en weer opklimt uit een put. Een put is het beeld van de Torah voor het graf. De thematische connecties tussen Jozef en Daniël bevestigen dit zonder enige twijfel!

Uiteenlopende beelden

I. We hebben hiervoor opgemerkt dat de Egyptenaren "Avrech" zongen voor Jozef toen hij in Farao's wagen reed. Volgens Rashi betekent Avrech *vader voor de koning of raadgever/mentor voor de koning*. Kan je aan een Messiaans Schriftgedeelte denken dat naar de Messias verwijst als Vader en/of Raadgever?

II. Ik zal volgende week meer te vertellen hebben over Jozef die de Brood Man van Leven is.

III. Volgens Genesis 41:46 was Jozef **dertig** jaar oud toen hij voor **Farao gebracht werd**. Kan je aan andere verzen denken die thematisch verbonden zijn met Genesis 41:46? Ja, II Samuel 5:4 zegt dat David **dertig jaar** oud toen **hij begon te regeren**. Daarenboven, stelt Lukas 3:23 dat Yeshua ongeveer **dertig** jaar oud was toen **Hij Zijn bediening begon!** Denk je dat het toeval is dat Jozef en David beiden dertig waren toen ze verheven werden in hun respectievelijke leiderschapsposities? Denk je dat het toeval is dat Yeshua Zijn bediening begon toen Hij **dertig** was? Natuurlijk niet. Jozef en David zijn de twee voornaamste Messiaanse figuren in de Tanakh. Dit is Adonai's manier om ons te helpen om naar David en Jozef te kijken als Messiaanse figuren.

Shabbat Shalom!

Tony Robinson

<http://www.restorationoftorah.org/>

Ned Vertaling S.Van Goethem