

Messias in Theruma

Messiaanse Betekenis van de Ark, Toonbroden en Menorah

II. In Deel II, *De Parsha Onderzoeken*, hebben we eerst gezien dat de ark, de tafel der Toonbroden en de Menorah thematisch verbonden waren. Bovendien, hebben we gezien dat het Toonbrood thematisch verbonden was met het manna waarin op bovennatuurlijke wijze voorzien werd om Israël te voeden. Ten slotte, lezen we het verhaal over David en zijn mannen die het Toonbrood aten, terwijl het alleen de priesters toegelaten was dit te eten. Laten we kijken naar de Messiaanse betekenis van deze onderwerpen.

A. Betekenis van de Ark—Lees Exodus 25:21-23. Waar zegt Adonai dat Hij Mozes zal ontmoeten? Daarom besluiten we dat de ark een voorziening van de Tabernakel is die in verband gebracht wordt met Adonai.

B. Betekenis van de Tafel der Toonbroden—We hebben al gezien dat het manna uit de hemel een beeld is van Yeshua, die naar beneden gezonden werd uit de hemel om het brood van leven te zijn (Joh. 6). Daarom leidt de thematische connectie tussen het Toonbrood en manna ons ertoe te besluiten dat de Tafel der Toonbroden Messiaanse betekenis heeft! De twaalf broden stellen Yeshua voor als het brood van leven voor alle twaalf stammen van Israël. Lees Johannes 6. Na vijfduizend mensen gevoed te hebben met slechts vijf gerstebroden, hoeveel manden met brood werden er opgeraapt? Twaalf! Hoe is dit thematisch verbonden met de Tafel der Toonbroden? Ten slotte, Exodus 25:24 zegt dat er een gouden kroon rondom de Tafel was. Waarvan is een kroon het symbool? Yeshua is de komende Koning. Daarom, door deze specifieke thematische connecties, mogen we besluiten dat de Tafel der Toonbroden in verband staat met Messias Yeshua! Verder bewijs dat het Toonbrood verbonden is met de Messias, is het feit dat David, een type van Koning Messias, toestemming kreeg om te eten van het Toonbrood (Markus 2:23-27), wat slechts voor een priester geoorloofd was.

C. Betekenis van de Menorah—In Deel II, *De Parsha Onderzoeken*, hebben we gezien (Exodus 25:34-35) dat de zes zijtakken van de Menorah met elkaar verbonden waren in drie sets van twee paren. We zien ook het getal zeven geassocieerd met de Menorah (zeven takken). In Openbaring 4:5 en 5:6 zijn er twee verwijzingen naar het getal zeven en de Geest van God! Hoe is Openbaring 4:5 thematisch verbonden met de Menorah? Hoe is Openbaring 5:6 verbonden met de Menorah? Lees nu Jesaja 11:1-2. Hoe is deze passage verbonden met de Menorah? Net zoals de Menorah een enkele middentak heeft omringd door drie sets van twee takken, op dezelfde manier wordt de Geest van God beschreven als een enkelvoudige Geest evenals drie sets van twee manifestaties.

De Geest van God

De Geest van wijsheid "1ste Paar" De Geest van Begrip.

De Geest van raadgeving "2de Paar" De Geest van macht.

De Geest van kennis "3de Paar" De Geest van de vrees van YHWH.

De Menorah is een beeld van de Geest van Adonai! Wat gaat er in de Menorah om het brandend te houden? Olie, een ander symbool voor de Geest van God! De betekenis van de eerste drie voorzieningen in de Mikdash is dat zij de drie-enige natuur van onze God voorstellen! Adonai de Vader zit gezeten op de troon op het verzoendeksel op de ark. Yeshua is het brood van leven op de Tafel der Toonbroden

en de Geest wordt door de Menorah voorgesteld. Zoals ik vroeger gezegd heb, de Torah onderwijst ons alles over Yeshua, het Koninkrijk van God *en de natuur van God*. Dit is een van de vele voorbeelden die tonen hoe de Torah onderwijst over de natuur van onze drie-enige God door beelden en thematische connecties.

Het Huis dat Yeshua aan het Bouwen is

I. In Sectie III, hebben we gezien hoe de Haftarah thematisch verbonden was met de Torah portie. Bovendien hebben we gezien dat de Haftarah ook verbonden was met het verhaal van de waterputten van Izaak. Izaaks handelingen waren een profetisch beeld van het bouwen van **drie Tempels. De eerste twee werden al vernietigd. De laatste zal door Koning Yeshua gebouwd worden!** Daarom zouden we thematische connecties mogen verwachten tussen de Haftarah/Torah porties en Yeshua.

A. We hebben in Genesis geleerd dat Abrahams leven gebeurtenissen voorafschaduwde die uiteindelijk met Israël zouden gebeuren leidend tot en met inbegrip van de verlossing uit Egypte. Izaaks leven was een beeld van het werk van de Messias. En Jacobs leven was een beeld van de verstrooiing van heel Israël onder de volkeren en hun her- verzameling naar Israël in de laatste dagen. Het verhaal van de Akeida schilderde Yeshua duidelijk af als de lijdende dienaar. In dat verhaal was Abraham, de vader, bereid zijn enige zoon te offeren als een volledig brandoffer. Dikwijls leert de Torah dat de gebeurtenissen in het leven van een Vader en een Zoon Messiaanse betekenis hebben. Hoezo? In het Hebreeuws is het woord voor steen eben, uitgesproken èvèn. Het is een samentrekking van twee Hebreeuwse woorden—Vader en zoon !

Lees Jesaja 28:16. Nu dat je weet dat **het Hebreeuwse woord voor steen een samentrekking is van Vader-Zoon, krijgt dit vers dan meer betekenis?** Dat doet het zeker. De hoeksteen van ons geloof berust op het belang van de hemelse Vader en Zoon. Deze zelfde Vader-Zoon dynamiek is werkzaam in Koning David en Salomon. Daarom zou de vader-zoon dynamiek in het verhaal van de Tempel van Salomon een aanduiding moeten zijn dat David en Salomons handelingen Messiaanse betekenis hadden.

B. Lees I Kronieken 22 met speciale aandacht voor vers 10.

Hij zal een huis bouwen voor Mijn naam, en hij zal **Mijn zoon** zijn, en Ik zal **zijn Vader** zijn; en Ik zal de troon van zijn koninkrijk voor eeuwig over Israël vestigen.

Op het Pashat niveau is dit een profetie met betrekking tot de vader-zoon, David en Salomon. Op een dieper niveau, echter, is het een profetie van DE Vader en Zoon! Yeshua de Messias, Adonai's Zoon zou een huis bouwen voor Hem! Deze profetie heeft minstens twee niveaus van interpretatie. Als Yeshua terugkeert, zal Hij de derde fysische Tempel bouwen. **Op dit moment echter, is Hij een huis voor Adonai aan het bouwen met levende stenen!**

C. Lees I Petrus 2:5, Efeziërs 2:19-22, en Handelingen 15:13-17—Hoe zijn deze verzen thematisch verbonden met de bovenstaande profetie? Dit thema van een huis voor God, een Tempel, strekt zich helemaal uit tot het boek Openbaring (Op. 21:1-2) . Het thema van een Mishkan is aanwezig in Johannes 1 wanneer Johannes ons vertelt dat Yeshua gekomen is om met ons te wonen (tabernakel), enz. En er zijn nog veel meer voorbeelden. Het belangrijkste punt dat ik naar voor wil brengen is dat de

fundering voor deze belangrijke doctrines eerst door Mozes gegeven werd, de grootste profeet van de Messias!

Shabbat Shalom!

Tony Robinson

<http://www.restorationoftorah.org/>

Ned Vertaling S.Van Goethem