



“Dit document is een script van onderwijs dat is bedoeld om via video te worden getoond. In de video worden relevante tekst, dia's, media en afbeeldingen getoond om de presentatie te vereenvoudigen. Daarom is het mogelijk dat deze tekst soms niet vlot leest of dat bepaalde teksten eigenaardig klinken. Daarnaast kunnen er grammaticale fouten voorkomen die niet acceptabel zouden zijn in literair werk. We moedigen u aan om het video-onderwijs te bekijken omdat het een aanvulling is op het schriftelijke onderwijs.”

Het Tweede Gebod

Exodus 20:4-6

⁴ Maak geen godenbeelden, geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hier boven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde. ⁵ Kniel voor zulke beelden niet neer, vereer ze niet, want ik, de HEER, uw God, duldt geen andere goden naast mij. Voor de schuld van de ouders laat ik de kinderen boeten, en ook het derde geslacht en het vierde, wanneer ze mij haten; ⁶ maar als ze mij liefhebben en doen wat ik gebied, bewijs ik hun mijn liefde tot in het duizendste geslacht.

Misschien heb je al eens horen zeggen dat het Woord van God duidelijk zegt dat we geen afbeelding of beeld mogen maken van iets in de hemel boven of op de aarde beneden. Daarom moeten we het plaatje dat op onze muur hangt wegdoen, evenals onze familiefoto's, of elke artistieke afbeelding dat maar iets afbeeldt dat op iets lijkt dat in de hemel of op aarde kan worden gevonden.

Als we die lijn volgen, dan zal iemand misschien vervolgen dat het Woord van God erg helder is over deze zaak, en ze verwijzen daarbij naar wat we zojuist lazen in Exodus 20. De nadruk ligt op vers 4

Exodus 20:4

Maak geen godenbeelden, geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hier boven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde.

Als je daar stopt en het vers niet binnen de context leest, dan kom je wellicht tot de conclusie dat bijna alle kunst, beelden, afbeeldingen, etc. een gruwel zijn voor Jahweh, en zo langzamerhand zullen de afvalemers uitpuilen.

Begrijp ons niet verkeerd, als dat inderdaad de juiste uitleg van het gebod zou zijn, dan zouden we die opdracht zeker willen volgen en Zijn instructies onderwijzen zodat ze in overeenstemming zijn met die conclusie. Maar, is dat écht wat God hier opdraagt?

Zoals altijd moedigen we je aan om alles te onderzoeken. Wij zijn fervente aanhanger van “context” en de context is in dit geval bepalend. Als we de context niet toepassen door verzen voor en na het bewuste vers te lezen, dan kunnen bij op verontrustende doctrines uitkomen.

In Psalm 10:4 en 14:1 staat duidelijk dat er “geen God” is. Iedereen die ook maar iets van de rest van de Bijbel heeft gelezen zal doorzien dat een dergelijke claim niet in overeenstemming is met de rest van het Woord van God. In feite is er niet zoiets als het “Woord van God” als er “geen God” is. Als je echter de woorden in de verzen voor en na het bewuste vers leest zul je de werkelijke betekenis van Psalm 10:4 en 14:1 begrijpen.

Op dezelfde manier moeten we het tweede gebod benaderen. De sleutel tot het begrijpen van het tweede gebod is inherent aan het lezen van het volledige gebod, niet slechts een deel daarvan in vers 4. Als we de volledige context van het tweede gebod onderzoeken, zullen we al snel ontdekken dat het erom gaat dat je geen objecten mag maken die je vervolgens aanbidt of waar je voor buigt.

Exodus 20:4-6

⁴ Maak geen godenbeelden, geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hier boven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde. ⁵ Kniel voor zulke beelden niet neer, vereer ze niet, want ik, de HEER, uw God, duldt geen andere goden naast mij. Voor de schuld van de ouders laat ik de kinderen boeten, en ook het derde geslacht en het vierde, wanneer ze mij haten; ⁶ maar als ze mij liefhebben en doen wat ik gebied, bewijs ik hun mijn liefde tot in het duizendste geslacht.

Welke klinkt het meest logisch? Laten we twee verschillende voorbeelden van omstandigheden overwegen.

Moeten we overwegen dat Jahweh Elohiem “jaloers” zou worden als we een afbeelding van een vogel zouden schilderen of er een foto van zouden nemen? Degenen die zich ALLEEN op vers 4 richten zouden die conclusie trekken. Of is het logischer dat als wij een vogel zouden schilderen of beeldhouwen, laten we er een uil van maken, en daarvoor zouden neerbuigen als ware het de valse zonnegod Molech, dat Jahweh daarom een jaloers God zou zijn? Degenen die het gebod binnen de volledige context lezen zouden dit voorbeeld aannemen.

Is het verschil helder? Zie je hoe beide voorbeelden gaan over het maken van een object dat in de hemel of op aarde kan worden gevonden? Maar bij de een gaat het om het aanbidden van afgoden, en bij de andere niet. Het verschil tussen deze twee scenario's is hetzelfde verschil dat we terugvinden in Exodus 20 als we alleen vers 4 overwegen, of de volledige context van de verzen 4 tot en met 6 overwegen. Uiteraard is het niet de bedoelingen dat we schepselen aanbidden, maar dat betekent niet dat God het niet goed vindt dat we onze waardering voor de schoonheid daarvan laten zien door er een afbeelding van te maken.

Laten we het gebod nog eens lezen, en daarbij op het duidelijke verschil letten waarover we het hierboven hebben gehad.

Exodus 20:4

⁴ Maak geen godenbeelden, geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hier boven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde.

En waarom mogen we dergelijke afbeeldingen niet maken?

Exodus 20:5-6

⁵ Kniel voor zulke beelden niet neer, vereer ze niet, want ik, de HEER, uw God, duld geen andere goden naast mij. Voor de schuld van de ouders laat ik de kinderen boeten, en ook het derde geslacht en het vierde, wanneer ze mij haten; ⁶ maar als ze mij liefhebben en doen wat ik gebied, bewijs ik hun mijn liefde tot in het duizendste geslacht.

Voor de meesten zal het duidelijk zijn om de volledige context van het gebod te begrijpen en er naar te leven in de dagelijkse praktijk van het wandelen in Torah. Maar we zullen nog een voorbeeld geven waarin we laten zien hoe de context ALTIJD laat zien dat het gaat om het aanbidden van en neerknielen voor schepselen en afgoden.

Deuteronomium 4:16-18

¹⁶ misdraag u niet door een godenbeeld te maken, een afbeelding van welk wezen dan ook, man of vrouw, ¹⁷ of van een dier dat op het land leeft of van de vogels in de lucht, ¹⁸ van kruipende dieren of van vissen in het water onder de aarde.

Het lijkt heel helder voor de persoon die op dit punt stopt. Als we deze verzen echter binnen hun context bekijken zien we het doel van het vers; en we moeten elk fragment van de context overwegen.

Deuteronomium 4:19

¹⁹ En als u omhoog kijkt en de zon, de maan en de sterren ziet, al die lichten aan de hemel, laat u er dan niet toe verleiden daarvoor neer te knielen en te vereren wat de HEER, uw God, voor de andere volken op aarde heeft bestemd.

There are also other examples in the Torah relating to not making images related to what is in heaven above or the earth below. However, in every instance, the context is about worshipping and bowing down to them.

Again, that should be enough to settle the matter for most people. However, there is even more evidence to consider if one is still not yet convinced.

We should all agree that God's character, holiness and righteousness is defined by His own law, His Torah. Meaning this: It is against God's character and definition of the standard of holiness and righteousness for Him to define what is good, and then violate that same standard.

Would we want to accuse God of violating what He calls good, holy and righteous? Would we want to accuse God of breaking the Torah? If breaking the Torah is sin, do we want to accuse God of being sinful? Of course not. Such thinking should be considered absurd for all believers in the faith. That all being said, there is something very important to realize and consider.

Consider the ark of the covenant.

Exodus 25:18-20

18And you shall make two cherubim of gold; of hammered work shall you make them, on the two ends of the mercy seat. 19Make one cherub on the one end, and one cherub on the other end. Of one piece with the mercy seat shall you make the cherubim on its two ends. 20The cherubim shall spread out the wings above, overshadowing the mercy seat with their wings, their faces one to another; toward the mercy seat shall the faces of the cherubim be.

Cherub are heavenly beings. So, if the second commandment specifies that God's people should not make images of anything in heaven above, and here we find in Exodus 25 we find God commanding His people to make images of things in heaven above, would we not consider that a contradiction? It most certainly would be.

In other words, to interpret the second commandment in such a way that we are not permitted to make any images of anything in heaven above or the earth below is clearly misguided. When you miss the context of it being related to using images to worship false gods, it is easy to see how we can make such an error; but such a strict understanding of the second commandment is certainly not compatible with the Word.

Did Yahweh instruct Moses to sin when he made an image of a serpent which is an image found in the earth below?

Numbers 21:8-9

8And the LORD (Yahweh) said to Moses, "Make a fiery serpent and set it on a pole, and everyone who is bitten, when he sees it, shall live." 9So Moses made a bronze serpent and set it on a pole. And if a serpent bit anyone, he would look at the bronze serpent and live.

So, did Moses sin by making an image of the earth below? Clearly not. Yahweh does not instruct us to sin. However, the serpent became an issue when Israel began to worship it. It was at that time that it escalated to a matter of breaking the second commandment in the Torah.

2 Kings 18:4

"He removed the high places and broke the pillars and cut down the Asherah. And he broke in pieces the bronze serpent that Moses had made, for until those days the people of Israel had made offerings to it (it was called Nehushtan)."

Consider even the ancient Hebrew pictograph lettering. The ancient Hebrew characters were full of various images, and this is the alphabet system that God Himself used with Israel.

Let's consider the Hebrew letter "Aleph." The ancient pictograph of that letter was a picture of an ox. Now, if the second commandment forbid us to not make any images of the earth below, then how would they have drawn the "aleph" in the time of Moses? And, that is simply one example of one letter. That means if the second commandment literally forbid us to not make any images of heaven above and the earth below, then when the Torah was written down and copied in the time of Moses (because they would have been using ancient pictograph Hebrew), they would have been sinning. It would have been sin to write the Torah.

Even more strangely, using this example, it would have been breaking the second commandment to write the second commandment.

All of this should serve to properly illustrate the importance of considering context. When the second commandment was spoken to Israel in Exodus twenty, there was more to it than simply verse four. In the Torah, there are examples of those making images in heaven above and the earth below. It was (and is) not an issue unless they are being bowed down to or being worshipped.

Het is ons gebed dat je gezegend werd door dit onderwijs.
Denk eraan om altijd alles te toetsen.

Sjalom!

Voor meer informatie over dit onderwerp of ander onderwijs, bezoek ons op www.testeverything.net (Engelstalig onderwijs)

Sjalom, dat Jahweh u mag zegenen in uw wandel in het volledige Woord van God.

EMAIL: Info@119ministries.com (USA); info@119ministries.nl

FACEBOOK: www.facebook.com/119Ministries; www.facebook.com/119ministriesnederland

WEBSITE: www.TestEverything.net & www.119ministries.nl

TWITTER: www.twitter.com/119Ministries# (USA)